729《美术理论》考试大纲

1. **大纲综述**

 主要为中国美术简史、外国美术简史与艺术学概论的主干核心知识点，和需要了解与掌握的常识等。

1. **考试内容**

**（一）中国美术史**

1、新石器时代的彩陶文化与玉器工艺

2、夏、商、周青铜工艺与雕塑，先秦壁画、战国帛画

3、秦汉墓室壁画、帛画、画像石、画像砖艺术、秦兵马俑、汉代石雕

4、魏晋南北朝时期人物画家以及作品、画论、书法、早期佛教艺术

5、隋唐人物画、山水画及画家、画史与品论、陵墓雕刻、石窟造像、陶瓷工艺、建筑

6、五代两宋山水画、人物画、花鸟画以及画家、风格、风俗画（画家）、石窟造像、

 陶瓷工艺

7、元代山水画、花鸟画以及画家、雕塑、建筑、壁画、陶瓷工艺

8、明清画派与画家、陶瓷工艺、年画、家具、建筑

9、近现代中国美术发展概况

**（二）外国美术史**

1、原始美术洞窟壁画、雕塑、建筑，古埃及绘画、雕刻、建筑，

古两河流域绘画、雕刻、建筑，古希腊、古罗马绘画、雕刻、建筑

2、中世纪拜占庭美术、罗马式美术、哥特式美术，教堂建筑

3、文艺复兴美术的发生原因、不同地域、不同画派、画家的艺术特点、艺术成就

4、巴洛克、洛可可美术的各自特点，及艺术名家、经典作品

5、古典主义、浪漫主义、现实主义美术的产生原因、艺术名家、艺术作品、艺术特征

6、早期印象派、新印象派、后印象派艺术家、表现特点与产生原因

7、现代美术产生的时代原因、主要流派、代表艺术家与作品

8、后现代美术各种风格、派别与代表性艺术家与作品

**（三）艺术学概论**

1、艺术观念：艺术观念、艺术的特性

2、艺术的功能：艺术功能的中外理论论述、艺术主要功能

3、艺术创作：创作主体、创作方式、创作过程

4、艺术作品：艺术作品媒介、形式、内容

5、艺术接受：接受主体、接受特征

6、艺术类型：分类方式与原则、主要艺术类型

7、艺术的发展：艺术的起源、艺术的发展

8、艺术的风格、流派与思潮

9、艺术批评：含义、性质、原则、意义、批评主体、维度与方法

10、艺术的当代嬗变：艺术状况、创意产业、艺术市场、数字及时条件下的艺术、

 当代媒介与艺术传播

1. **考试要求**

回答正确，重点突出，思路清晰，内容完整。

1. **试题结构**

满分为150分，其中：

1、选择题（约占30-40分）

2、名词解释题（约占24分）

3、简答题（约占36分)

4、论述题（约占50-60分）

1. **考试方式及时间**

考试方式为闭卷、笔试，时间为3小时。

1. **主要参考书**

 1、中国美术简史 中央美术学院史论教研室 中国青年出版社

 2、外国美术简史 中央美术学院史论教研室 中国青年出版社

 3、艺术学概论 彭吉象主编 高等教育出版社

 （马克思主义理论研究和建设工程重点教材）