**东北林业大学**

**2025** **年硕士研究生招生考试自命题科目考试大纲**

**考试科目代码：（872）** **考试科目名称:** **工业设计综合**

|  |
| --- |
| 考试内容范围:  一、工业设计史与世界现代设计史  1 ．要求考生理解掌握工业革命之前的设计：中国的手工艺设计，外国的手工艺设计等；  2 ．要求考生理解掌握工业革命时期的设计；  3 ．要求考生理解掌握艺术与手工艺运动、新艺术运动、装饰艺术运动；  4 ．要求考生理解掌握现代主义设计、包豪斯的历史地位、美国现代设计的兴起；  5 ．要求考生理解掌握现代设计的职业化与制度化；  6 ．要求考生理解掌握二战后各国的现代设计：国际现代主义设计，斯堪的纳维亚国家、荷兰、 意大利的现代设计，乌尔姆学院、系统设计与德国的现代设计，日本的传统文化与高技术， 美国现代设计的发展，瑞士、波兰、西班牙的现代设计等；  7 ．要求考生掌握后后工业社会与信息时代的多元化设计：波普设计，后现代主义设计，理性 主义设计，高技术风格，解构主义，绿色设计，面向未来的设计等；  8 ．要求考生能够分析、对比不同历史时期的设计及设计风格，能够将某种设计风格在实际设 计中运用。  二、设计心理学  1 ．要求考生正确理解设计师为什么要懂设计心理学；  2 ．要求考生能够掌握设计心理学的界定、研究的对象与内容、方法、意义；  3 ．要求考生掌握消费者心理与设计的关系；  4 ．要求考生正确掌握用户心理与设计的关系；  5 ．要求考生准确理解审美心理、创造性思维与设计的关系；  6 ．要求考生能够进行情感化设计；  7 ．要求考生掌握设计与感性工学的知识及运用；  8 ．要求考生能够用设计心理学的相关理论进行设计分析，并能够将相应理论在实际设计中加 以运用。 |
| 考试总分：150 分 考试时间：3 小时 考试方式：笔试 |

参考书目

[1]《世界现代设计史》，王受之著，中国青年出版社，2015 年，第 2 版。

[2]《工业设计史》，何人可 柳冠中著，高等教育出版社，2019 年，第 5 版。

[3]《设计心理学》，田蕴 张蓓蓓编著，[电子工业出版社](https://book.jd.com/publish/%E7%94%B5%E5%AD%90%E5%B7%A5%E4%B8%9A%E5%87%BA%E7%89%88%E7%A4%BE_1.html)，2020 ，第 1 版。

[4]《设计师要懂心理学》，Susan Weinschenk 著，徐佳等译，人民邮电出版，2013 ，第 1 版。