

东华大学硕士研究生招生考试大纲

科目编号：619 科目名称：设计理论

一、考试总体要求

设计理论是设计艺术学的许多学科专业的基础理论，它的主要内容包括设计导论、艺术设计的历史、艺术与设计的关系、科学技术与设计、设计的方法、程序和管理、设计哲学、设计与文化、设计师与设计、国际设计发展方向等。要求考生了解和掌握设计艺术学的基本原理和方法，能够系统地正确了解设计艺术的规律，熟练掌握设计艺术的基本方法，并具有综合运用所学知识分析问题和解决问题的能力。

二、考试内容及比例

(一) 导论

- 1、艺术设计的概念与意义
- 2、设计的范畴
- 3、当代中国艺术设计实践简要分析

(二) 艺术设计的历史

- 1、中国古代的艺术设计
- 2、西方的艺术设计

(三) 艺术与设计

- 1、造型与形态
- 2、装饰艺术与设计

(四) 科学技术与设计

- 1、古典技术与现代技术
- 2、艺术与技术的关系
- 3、科学技术与艺术的统一与整合

(五) 设计方法、程序和管理

- 1、设计方法论
- 2、设计程序
- 3、设计管理

(六) 设计哲学

- 1、人的需求与造物的功能
- 2、人的尺度
- 3、设计的内容与形式
- 4、设计美学

(七) 设计与文化

- 1、人与文化
- 2、造物与文化
- 3、生活方式与设计
- 4、文化与传统

(八) 设计师与设计

- 1、设计思维
- 2、设计师的社会意识与职责

- 3、设计教育与人才培养
- 4、设计与“中国制造”

(九) 国际设计发展方向

- 1、未来的社会与设计的未来
- 2、生态设计
- 3、非物质设计与信息设计
- 4、艺术的生活与艺术的设计

三、试卷类型及比例

- 1、填空题：20%左右
- 2、选择题：15%左右
- 3、简答题：15%左右
- 4、论述题：50%左右

四、复习要求：

- 1、理清思路，用比较宏观的眼光了解设计艺术学的框架结构
- 2、掌握基本概念和基本原理，理解典型的设计观点
- 3、重点掌握指定复习书每个章节后面的习题
- 4、记住对设计史产生重大影响的事件，关心设计界的前沿趋势与时事动态
- 5、能够结合设计理论，对设计现象分析，提出自己的看法、观点。

五、考试形式及时间

考试形式：笔试（闭卷）；考试时间：每年由教育部统一规定。