**湖南师范大学硕士研究生入学考试自命题科目考试大纲**

**考试科目代码：714 考试科目名称： 艺术基础**

**考试内容及要点**

**（一）中外戏剧史**

1. 古希腊罗马戏剧

古希腊悲剧和喜剧，古希腊三大悲剧家，古希腊喜剧家，古罗马悲剧与喜剧，古代剧场，中世纪宗教戏剧。

1. 印度梵剧

历史演变，舞台特征，马鸣、跋娑、首陀罗迦，迦梨陀娑，戒日王、薄婆萨提，梵剧剧场。

1. 中国戏曲

历史演变，舞台特征，关汉卿，《西厢记》与《琵琶记》，汤显祖， 南洪北孔，戏曲剧场。

1. 日本能、狂言与歌舞伎

历史演变，舞台特征，世阿弥，狂言剧作，近松门左卫门，近松之后的剧作家，日本古典剧场。

1. 文艺复兴到 19 世纪的欧洲戏剧发展

文艺复兴与戏剧复兴，莎士比亚，古典主义戏剧与莫里哀，启蒙运动时期的戏剧，浪漫主义戏剧，现实主义戏剧，易卜生，萧伯纳，契诃夫，舞剧，歌剧，剧场的发展。

1. 19 世纪末到 20 世纪的欧美戏剧思潮

现代与后现代戏剧的反叛，象征主义戏剧，表现主义戏剧，未来主义与超现实主义戏剧，各种导演观念与体系，布莱希特叙事剧，存在主义戏剧，荒诞派戏剧，新写实戏剧，形形色色的实验戏剧，音乐剧。

1. 西潮东渐与中国戏剧变革

西潮东渐与东方戏剧变革，中国戏曲革新与话剧诞生，曹禺，从戏曲改革到革命样板戏，新时期的戏剧变革。

8. 世界各地戏剧的发展状貌

欧洲戏剧、东亚和南亚戏剧、中西亚与北非戏剧、拉丁美洲戏剧、北美洲戏剧、大洋洲、黑非洲戏剧、国际戏剧协会。

**（二）世界电影艺术简史**

1. 世界电影：青葱时光

电影的诞生，乔治·梅里爱，格里菲斯及早期好莱坞，欧洲先锋主义电影，德国表现主义，法国印象主义，欧洲超现实主义电影，苏联蒙太奇学派。

1. 世界电影：黄金年代

经典好莱坞的形成，意大利新现实主义电影，法国“新浪潮”与“左岸派”，欧洲现代主义电影。

1. 世界电影：重生的时代

新好莱坞及其以后的美国电影，当代英国电影，当代德国电影，当代法国电影，当代意大利电影，当代西班牙电影，当代日本电影，崛起的亚洲电影。

1. 中国电影：艰难成长

早期民族电影，战火中的成长，早期电影大师和电影经典。

1. 新中国电影：火红的年代

新中国电影的雏形，社会主义经典电影，“文革”时期的电影。

1. 中国港台电影：华语电影的别种风味

台湾的“健康写实”电影，台湾言情电影，悲情的台湾新电影，陷入低谷的台湾本土电影，台湾电影代表人物，东方好莱坞的香港电影，香港电影新浪潮，香港电影代表人物。

1. 通变之途：跨世纪的中国电影

凤凰涅槃的新时期，第五代的崛起与中国新电影，跨世纪的中国电影，新世纪的中国电影。