**湖南师范大学**硕士研究生复试自命题考试大纲

考试科目代码：【学科教学（美术）专业复试科目】

**考试科目名称：专业论文写作**

**一、考试内容：**

美术教学论的历史沿革与发展态势、美术教学论的学科性质和教学目的、

美术教学论的研究对象和内容体系、美术教学论的理论基础和研究方法、

美术学科的性质、美术学科发展概述、美术学科研究的意义、美术学科的功能、

美术学科诸功能的关系。

**二、考试要求：**

1、 能较系统地掌握美术教育的基础理论与基本知识。

2、 具有现代审美观念，能较熟练地运用艺（美）术教育原理来分析、理解、解决当代艺（美)术教育的现实、热点或前沿问题。

3、 具备一定的写作水平和作文能力。

**湖南师范大学**硕士研究生复试自命题考试大纲

考试科目代码：【艺术学艺术教育、美术史、绘画理论复试科目】

**考试科目名称：素描基础**

**一、考试内容：**

1、素描人物写生，表现手法及风格不限；

2、限用铅笔或炭笔作画；

**二、考试要求**

1、素描的基本知识，造型的基本方法与技能；

2、艺术思维与想象力、表现力、创造力；

3、素描的不同风格与表现形式，运用所学表达自己的思想和情感体验。

4、表现手法及风格不限；

5、画幅4开。

**湖南师范大学**硕士研究生复试自命题考试大纲

考试科目代码：【艺术学书法历史与理论研究方向复试科目】

**考试科目名称：书法创作**

**一、考试内容：**

指定内容的书法创作二幅。组考方统一发放半生熟宣纸【不超过四尺】，考生合理分布创作内容于其上。考生必须自备笔墨工具进行创作，严禁携带任何参考资料。

**二、考试要求：**

1、能较系统体现该考生对楷书及另一种书体之笔法、结构、章法等基础技能的理解与综合书写能力。

2、合理处理书法的形质与神采、气势与韵致关系，具备一定的艺术表现力。

**湖南师范大学**硕士研究生复试自命题考试大纲

考试科目代码：【美术与书法专业中国画、油画、水彩画方向复试科目】

考试科目名称：素描

**一、考试内容**

人物头像、半身带手像或者石膏像、组合静物等写生

**二、考试要求**

1、素描的基本知识，造型的基本方法与技能；

2、艺术思维与想象力、表现力、创造力；

3、素描的不同风格与表现形式，运用所学表达自己的思想和情感体验。

4、表现手法及风格不限；

5、限用铅笔或碳笔作画；

6、画幅不超过对开。

**湖南师范大学**硕士研究生复试自命题考试大纲

考试科目代码：【美术与书法专业雕塑方向复试科目】

考试科目名称：专业创作

**一、考试内容**

人物头像泥塑写生

**二、考试要求**

1、泥塑造型的基本方法与技能；

2、形神兼备；

3、真人等大。

**湖南师范大学**硕士研究生复试自命题考试大纲

考试科目代码：【美术与书法专业书法方向复试科目】

**考试科目名称：中国书法史（含书法理论）**

**一、考试目标：**

1、 系统地掌握中国书法史发展与变化的基本规律。

2、了解各时期中国书法的基本状态，主要书家与作品。

3、了解各时期中国书法理论的基本内容，并能对其进行解读和分析。

4、 具有较好的文字表达能力。

**二、考试内容：**

一、先秦、秦代书法史

（一）商周甲骨文

（二）金文与大篆

（三）小篆

（四）秦文隶变

（五）秦书八体

（六）秦文石刻

（七）先秦文字与书法教育

二、两汉书法史

（一）简册制度

（二）简牍、帛书书法

（三）碑刻书法

（四）汉代书法家

（五）两汉的书法教育

（六）东汉书法理论

三、魏晋南北朝书法史

（一）篆书的发展演变

（二）隶书的发展演变

（三）楷书的发展演变

（四）行书的发展演变

（五）草书的发展演变

（六）南朝书法

（七）北朝书法

（八）王羲之、王献之

（十）禁碑与立碑

（九）魏晋南朝书法理论

四、隋唐书法史

（一）承前启后的隋代书法

（二）唐代楷书

（三）唐代行书

（四）唐代草书

（五）唐代篆书与隶书

（六）唐代书法的域外传播

（七）初唐四家、颜柳、颠张醉素、杨凝式

（八）唐代书法教育与科举

（九）唐五代书法理论

五、宋辽金书法史

（一）尚意书风

（二）欧阳修与蔡襄

（三）北宋四家

（四）南宋四家

（五）宋代刻帖

（七）辽金书法概况

（八）两宋书法理论

六、元明书法史

（一）元代书法概况

（二）赵孟頫

（三）吾衍

（三）元代的隐士书家

（四）元代的书法理论

（五）明代书法概况

（六）吴门书派

（七）云间书派

（八）晚明书法

（九）台阁体

（十）明代刻帖

（十一）明代书法理论

七、清代书法史

（一）遗民书法

（二）清代帖学

（三）碑学的滥觞、发展与鼎盛

（四）扬州八怪

（五）馆阁体

（六）邓石如、伊秉绶、包世臣、何绍基、康有为、沈增植等

（七）清代书法理论

**湖南师范大学**硕士研究生复试自命题考试大纲

考试科目代码：【设计专业复试科目】

**考试科目名称：创意表现**

**视觉传达设计**

1. **考试内容**

学生需针对特定命题进行深入分析，并基于此开展拓展设计，形成设计方案及设计说明书。

**二、考试要求**

1、创意设计能力：评估学生根据既定主题或问题进行创新构思、形象表达以及视觉传达的技巧。

2、造型能力：检验学生运用手绘技巧或计算机辅助工具在色彩搭配、构图布局、空间处理及质感表现等方面的综合造型能力。

3、文本写作与表达能力：考查学生通过书面文本有效表达创意思维和设计意图的能力。

**数字媒体艺术**

**一、考试内容**

依托数字媒体产业案例进行拓展设计，形成设计方案以及内容分析文本。

**二、考试要求**

1、考核数字媒体艺术专业的常规知识、技术要点以及方法规范。

2、组考方统一发放纸张，考生自备考试画板和手绘工具。

**环境设计**

**一、考试内容**

创意表现考核旨在测试考生的创新设计思维与视觉表达能力。内容包括对环境设计的理解与创意转化，重点考察考生在设计构思、空间规划、材料选择、功能整合等方面的能力。考生需通过手绘图或数字化工具展示设计创意，并结合社会、文化、生态等多方面的考虑，提出具有前瞻性的设计方案。

**二、考试要求**

考生需具备强烈的创新意识和设计思维，并能将理论知识转化为实际的设计方案。要求设计构思清晰，方案逻辑合理，能够符合项目需求与现实应用。考生需具备扎实的设计表达能力，确保设计方案直观、易于理解。

**湖南师范大学**硕士研究生复试自命题考试大纲

考试科目代码：【设计学设计历史与理论复试科目】

**考试科目名称：素描静物**

**一、考试内容：**

1、素描静物，表现手法及风格不限；

2、限用铅笔或碳笔作画；

**二、考试要求**

1、素描的基本知识，造型的基本方法与技能；

2、艺术思维与想象力、表现力、创造力；

3、素描的不同风格与表现形式，运用所学表达自己的思想和情感体验。

4、表现手法及风格不限；

5、画幅4开。

**湖南师范大学**硕士研究生复试自命题考试大纲

考试科目代码：【设计学视觉传达与媒体设计、环境设计、信息与交互设计与人工智能与数据设计复试科目】

**考试科目名称：命题设计**

**视觉传达与媒体设计**

1. **考试内容**

围绕命题内容进行分析和拓展设计，并撰写设计说明。考核学生的综合能力。

**二、考试要求**

1、创意设计。考察根据给定主题或问题，进行创意构思、形象表达和视觉传达的能力。

2、造型能力。考察运用手绘或者计算机等工具对色彩、构图、空间、质感等造型要素的组织营造能力。

3、文本写作与表达能力。考察学生通过文本写作来表达创意思维与设计说明的能力。

**环境设计**

**一、考试内容**

命题设计主要考察考生的创意思维、设计表现能力以及对环境设计专业知识的实际应用能力。考生需根据给定的命题，进行空间、建筑或景观的设计构思与方案表达。考核内容包括设计理念、功能布局、空间表现、材料运用等，要求考生能够在规定时间内提出具有创造性和可实施性的设计方案，体现设计逻辑及解决问题的能力。

**二、考试要求**

考生应具备扎实的环境设计基础和表现技巧，能够根据命题要求提出创新性且切实可行的设计方案。设计需有明确的概念、合理的功能分区及适当的材料运用。要求考生具有较强的手绘、图纸表达能力，能够通过图纸、效果图等方式清晰呈现设计思路，并在作品中展示出空间组织与环境优化的专业素养。

**信息与交互设计**

**一、考试内容**

围绕命题内容进行分析和拓展设计，并撰写设计说明。考核学生的综合能力，主要体现为：

1、创意设计。考察根据给定主题或问题，进行创意构思、形象表达和视觉传达的能力。

2、造型能力。考察运用手绘或者计算机等工具对色彩、构图、空间、质感等造型要素的组织营造能力。

3、文本写作与表达能力。考察学生通过文本写作来表达创意思维与设计说明的能力。

**二、考试要求**

1、考核信息与交互设计专业方向的常规知识、技术要点以及方法规范。

2.、组考方统一发放纸张，考生自备考试工具。

**人工智能与数据设计**

**一、考试内容**

依据命题撰写一份详细的项目提案报告，包括问题分析、方案设计、预期效果等内容。主要考察学生如何将人工智能技术融合于其他艺术形式、技术或领域之中，以创造出独特且富有新意的艺术表达方式和体验。

**二、考试要求**

1、考核学生将人工智能技术与艺术设计相结合的能力，包括问题分析与解决、技术选型与应用以及创意与创新的综合表现。

2、组考方统一发放纸张，考生自备考试工具。