**湖南师范大学硕士研究生入学考试自命题考试大纲**

**考试科目代码：818 考试科目名称：语言综合**

《语言综合》主要考查考生的古代汉语和现代汉语的基础知识和理论，古代汉语75分，现代汉语75分。

**第一部分 古代汉语**

**考试内容及要点**

**（一）文字**

1.汉字的产生

（1）汉字起源的重要传说

（2）汉字产生的途径与时代

2．汉字的形体结构

（1）传统六书的记载和名称

（2）许慎对六书的定义及其举例分析

（3）象形、指事、会意、形声四种汉字结构的类型与特点

（4）字形结构与汉字本义的关系分析

（5）形符、声符、部首、偏旁等概念及其相互关系

（6）六书理论的现代发展：三书说与新三书说

3．汉字书体的演变

（1）甲骨文、金文、战国文字和小篆的通行时代和主要特点

（2）常见汉字小篆的识别与书写

（3）隶书产生的原因和时代

（4）隶变的定义及影响

（5）隶变造成的简省讹变字例

4．古书中的用字

（1）古今字、异体字、通假字、繁简字的概念

（2）本字、借字、本义、借义、通假字、后起本字的概念

（3）古今字形成的原因及文选中字例分析

（4）通假字的对应本字及其意义

（5）繁简字的对应关系分析

**（二）词汇**

1．字词关系、类型与词汇发展

（1）汉字与语素、词的关系

（2）单音词与复音词的定义、特点和分类

（3）连绵词、偏义复词的概念

（4）单音词连用与复音词的辨析

2．词语的意义

（1）词的本义和本义的探求

（2）词的引申义以及词义引申的方式

（3）同义词的辨析

（4）古代汉语常用词的基本意义和用法

（5）古今词义变化的原因与表现

3.同源词

（1）同源词的概念和分类

（2）同源词与古今字、通假字、异体字的关系

**（三）音韵**

1.音韵学的分类和基本概念

2.声韵调的分析和三十六字母

3.《广韵》与中古语音系统

4.唐宋诗词的格律

5.文字通假与古代汉语双声叠韵关系

6.音同与音近

7.上古语音的重要论断

8.研究上古音的重要材料

**（四）语法**

1.古代汉语的词类

（1）词的分类标准和词类划分问题

（2）古代汉语的实词和虚词分类

2．古代汉语的实词

（1）名词、动词、形容词的语法特点

（2）词类活用的性质、判定和主要类型

（3）使动用法和意动用法的使用和区别

（4）名词充当状语的类型及其作用

3．古代汉语的虚词

（1）代表性人称代词及其用法

（2）代表性疑问代词及其用法

（3）无定代词“或”“莫”的语法功能和意义

（4）介词“于（於、乎）、以、为”的用法

（5）连词“而、以、则、然”的用法

（6）助词“之、是、者、所”的用法

（7）语气词“盖、也、矣、乎、夫、哉、邪（耶）”的使用

4．古代汉语的语序

（1）古代汉语语序的特点

（2）宾语前置的各种格式和语法条件

5.古代汉语相关句式

（1）判断句的基本形式与特点

（2）副词在判断句中的作用

（3）被动句的类型与特点

（4）处置式的定义与分类

**（五）训诂**

1.训诂的定义和内容

（1）训诂名称的含义

（2）训诂材料的相关载体

（3）训诂内容的基本分类

2.训诂的方式

（1）声训的定义、性质、运用、价值与局限

（2）形训、义训的定义和运用

（3）反训的概念

（4）境训的概念

3.训诂的术语

（1）注音、释义的术语

（2）改字、正误的术语

（3）疏通文意、解析语法的术语

（4）其他训诂术语

4.训诂的体式

（1）训诂体式的分类、性质和举例

（2）古注的版式，古注的识读和分析

**（六）修辞**

1.古代常用修辞格的概念

2.修辞的效果

**第二部分 现代汉语**

**考试内容及要点**

**（一）绪论**

现代汉民族共同语的定义和形成过程，古今汉语的传承关系，现代汉语方言的分区、代表性方言点，现代汉语的特点，现代汉语规范化。

**（二）语音**

 1.语音概说：语音的性质，语音学的基本概念和理解，音节、音素、音位、元音、辅音、声母、韵母、声调。音位归纳的原则和分析。

2.语音的描写和记录：汉语拼音方案，国际音标，现代汉语语音（声母、韵母、声调）对应的国际音标。

3.普通话的声母：声母的定义，声母的分类、描写，声母的辨正，辅音音位的归纳和分析。

4.普通话的韵母：韵母的定义，韵母的分类、描写，韵母的辨正，押韵。元音音位的归纳和分析。

5.普通话的声调：声调的定义，调类和调值的分析、描写及其关系，古今调类演变规律，声调与平仄分析。声调音位的归纳和分析。

6.普通话音节和普通话拼写：普通话音节结构的分析，音节的音素分析和声韵调分析，音节的声韵调配合规律，正词法和汉语拼写，《汉语拼音正词法基本规则》。

7.语流音变：变调的规律，轻声的性质及轻声音节的主要规律，儿化的含义及儿化音节的规律，语气词“啊”的音变规律，了解《普通话必读轻声词语表》

8.语音的规范化：语音规范化的标准，异读词的规范问题，《普通话异读词审音表》。

**（三）文字**

1.汉字概说：汉字的性质和特点，语素文字，汉字和汉语的关系，辩证分析汉字的优点和缺点。

2.汉字的结构和体系：汉字的笔画、笔顺，汉字的部件，汉字的造字法分析，现代汉字的结构方式和分析。形声字音义分析，现代汉字字形、字音、字义分析。

3.汉字规范：汉字规范的含义，现代汉字规范的内容，定量、定形、定音、定序。汉字简化，书写规范汉字，汉字规范化分析。

4.现代汉字的信息处理。

**（四）词汇**

1.词汇概说：词汇的含义，词汇学的研究内容。词汇单位，语素、词、词组（短语）。语素的确定方法，语素的分类，自由语素、不自由语素、实语素（词根）、虚语素（词缀）。词的确定方法，词的离合和离合词分析，词和语素、短语的区别。

2.词的构成：汉语构词法，词的构成分类。单纯词的定义和分类，联绵词分析。合成词的定义和分类，词根和词缀分析。缩略词分析。

3.词义：词义的性质和构成，词义的分析，汉字的语素义和词义，义项与义项分析，义素与义素分析，多义词义项分析。语境对词义的影响，正确分析和解释词义。

4.词的聚合：语义场定义和种类，同义义场，反义义场，同义词的辨析。同音词的性质、类型、产生的原因，同音词与多义词的区分。异形词及其规范原则。

5.词汇的构成：基本词汇的特点，基本词汇与一般词汇的关系，新词、古语词、方言词、外来词、行业词及其分类、特征。

6.熟语：熟语的定义，成语的性质、来源、意义和运用，惯用语及其特点、运用，歇后语及其分类、运用。

7.词汇的发展与规范化：词汇发展的表现，新词的产生、特点和分析，旧词的存废，词义演变的几种情况和分析。词汇规范化的原则和分析。

**（五）语法**

1.语法概说：语法的性质，语法单位和语法单位的确认，语素、词、短语、句子。语法分析的方法，包括层次分析法、句子成分分析法、语义成分分析法、“普—方—古”分析法等，利用这些方法具体分析汉语的词、短语和句子。现代汉语语法特点分析，语序和虚词的重要性及分析。

2.词类：汉语划分词类的主要依据，现代汉语词类系统和层级。实词的范围、语法特点，名词、数词、量词、动词、形容词、区别词、副词、代词的语法特点及次类分析，相关词类之间的辨析，副词的语法功能。虚词的语法特点、范围，介词、连词、助词、语气词、拟声词、叹词的语法特点及次类分析，相关词类之间的辨析。常用虚词的语法分析及其多功能语义分析。词的兼类及其与同音词、词类活用的区别。

4.短语：短语的特点和语法手段，短语的结构类型及语法特点，主谓短语、述宾短语、偏正短语、述补短语、联合短语、连动短语、兼语短语、同位短语、介宾短语、方位短语、量词短语、“的”字短语、“所”字短语等各类短语的语法特点分析。短语的功能类型及语法特点。复杂短语的层次分析，层次分析法（直接成分分析法）的定义、原则和应用，短语的语义关系分析尤其是语义角色、语义指向分析。多义短语的定义、类型，多义短语的分析和形成原因。

5.句法成分：句法成分的层次性，句法成分的构成、类型和特点分析，包括主语和谓语，述语和宾语、补语，定语、状语和中心语。相关句法成分之间的表达差异，语序和虚词对句法成分语义表达的影响。句法成分与句子成分的关系。

6.单句：单句的特征与分类，单句的结构类型（句型），特定句式“把”字句、“被”字句、“是”字句、“比”字句、兼语句、连动句、存现句、主谓谓语句、双宾句等各类句式的构成及句法、语义、语用特点。单句的功能类型（句类）及句法、语义、语用特点，疑问句分类和特点。对汉语句子进行结构、语义、语用分析，句子的配价分析。

7.复句：复句的定义，单句与复句的区分，紧缩句，复句的类型及小类，复句各小类的语法特点和语义分析，复句中关联词语的作用和分析，多重复句的分析。语法的规范化。

**（六）修辞**

1.修辞概说：“修辞”的基本概念，修辞学的研究对象与任务，修辞学的地位。

2.语音修辞分析：特色声响词的选用，声调搭配，韵脚安排，音节协调等。

3.词句修辞分析：词语的同义选择，词语的锤炼，句子的锤炼，句子的选择。

4.修辞格：各类常用辞格的特征、小类和修辞效果，相关辞格之间的辨析。辞格的连用、辞格的套用、辞格的兼用，修辞格的运用。从修辞角度分析汉语语句。

5.语体和风格：语体及其类型、特征分析，语言风格表现和分析。