湖南师范大学硕士研究生入学考试自命题科目考试大纲

考试科目代码： 878 考试科目名称：中外舞蹈史

一、考试内容及要点

（一）考试内容

第一部分 中国舞蹈史

　 1. 远古及夏商舞蹈

2. 周代舞蹈

3. 秦汉舞蹈

4. 魏晋南北朝舞蹈

5. 隋唐五代舞蹈

6. 宋、辽、金、西夏舞蹈

7. 元代舞蹈

8. 明清舞蹈

9. 五四前后的新舞蹈

10. 建国后十七年的舞蹈

11. 文革十年的舞蹈

12. 改革开放时期的舞蹈

第二部分 外国舞蹈史

　 **1. 芭蕾的起源**

　 **2. 芭蕾的雏形**

　 **3. 前浪漫主义芭蕾**

**4. 浪漫芭蕾**

　 **5. 俄罗斯芭蕾**

　 **6. 世纪之交的芭蕾改革**

 **7. 前苏联芭蕾**

 **8. 当代欧美芭蕾**

 **9. 20世纪前的现代舞**

**（1）**伊莎多拉·邓肯的自由舞蹈

（2）露丝·圣·丹尼斯的宗教舞蹈

**（3）**泰德·肖恩的美国舞蹈

（4）玛丽·魏格曼的表现主义舞蹈

**（5）**玛莎·格雷姆的心理表现舞蹈

（6）多丽丝·韩芙莉的人道主义舞蹈

**10. 20世纪后的现代舞**

**（1）**艾瑞克·霍金斯诗性的舞蹈

（2）约瑟·林蒙的人本主义舞蹈

（3）默斯·坎宁汉的机遇舞蹈

（4）皮娜·包希的舞蹈剧场

（二）考试要点

本科目是为了考查舞蹈（专业型）考生对中国舞蹈史和外国舞蹈史基础理论知识的掌握程度。要求考生能用简洁的语言对相关命题进行有说服力的论说，能对与舞蹈相关的考古发掘材料和文献资料进行说明，能对中外舞蹈发展历史脉络、重要人物、重大成就、重要事件、舞蹈团体、社会历史背景等进行描述或评价。