**007 传媒学院**

咨询电话：0512-65882065

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **专业代码、名称及研究方向** | **初试** | **复试** | **备注** |
| 050300 新闻传播学（学术学位） 01（全日制）新闻传播学 | ①101 思想政治理论②201 英语（一）③334 新闻与传播专业综合能力（自命题）④440 新闻与传播专业基础（自命题） | ①007001 新闻学理论或大众传播 学理论（笔试）②综合（面试） |  |
| 055200 新闻与传播（专业学位） 01（全日制）新闻与传播00（非全日制）新闻与传播 | ①101 思想政治理论②204 英语（二）③334 新闻与传播专业综合能力（自命题）④440 新闻与传播专业基础（自命题） | ①007001 新闻学理论或大众传播 学理论（笔试）②综合（面试） | 非全日制原则上招收在 职定向就业考生 |
| 135400 戏剧与影视（专业学位） 01（全日制）戏剧与影视00（非全日制）戏剧与影视 | ①101 思想政治理论②204 英语（二）③620 影视艺术基础（自命题）④812 影视作品分析（含播音主持作品分析）（自命题） | ①007002 影视艺术评论（笔试）②综合（面试） | 非全日制原则上招收在 职定向就业考生 |
| **考试阶段** | **科目代码** | **考试科目** | **参考书目** |
| 初试 | 334 | 新闻与传播专业综合能力 | 1 、陈龙：《大众传播学导论》苏州大学出版社 2013 年版；2 、陈霖：《新闻传播学概论》苏州大学出版社 2013 年版；3 、陈龙：《媒介文化通论》江苏教育出版社 2011 年版；4 、严明：《数字媒体技术概论》清华大学出版社 2023 年 3 月版；5 、张健：《短视频类型创作导论》苏州大学出版社 2021 年版。 |
| 初试 | 440 | 新闻与传播专业基础 |
| 初试 | 620 | 影视艺术基础 | 1 、《电影艺术：形式与风格》（第八版）大卫波德维尔、克里斯汀汤普森著，北京联合 出版公司，2013；2 、杨远婴主编：《电影概论》（第 2 版），北京联合出版公司，2017。 |
| 初试 | 812 | 影视作品分析（含播音主持作品分析） | 1 、戴锦华：《电影批评（第 2 版）》，北京大学出版社，2015；2 、周星主编《影视艺术概论》（第二版）高等教育出版社，2024；3 、中国传媒大学播音主持学院编《播音主持创作基础》，中国传媒大学出版社，2015。 |