**湖南师范大学硕士研究生入学考试自命题考试大纲**

考试科目代码：883 考试科目名称：设计专业理论基础

**设计历史与理论**

**一、考试内容：**

1. 艺术设计学基本原理、观点、规律及知识；
2. 艺术设计学理论的主要流派、代表性人物、思潮及方法；
3. 中外设计的历史演进、主要流派、代表性人物及作品的分析与批评、设计现象的阐述与解析；
4. 艺术设计学科发展趋势及前沿专业知识；

**二、考试要求：**

本科目主要考察考生对艺术设计理论知识理解的深度与广度。要求学生具有扎实的艺术设计领域相关专业知识；具有良好的专业文本写作能力；具有较高的人文综合素养，并具有现代开放的审美素养与知识技能；具有批判性的思维与广阔的学术视野，敢于打破常规，运用创新开拓的跨界思维方式来分析、解决艺术设计领域的问题。

**视觉传达与媒体设计**

考查考生对视觉传达与媒体设计领域的基础理论知识的掌握程度。评估考生在设计思维、创意构思及表现能力方面的水平。检验考生的艺术素养、审美能力和综合运用所学知识解决实际问题的能力。

**一、考试内容**

考试内容涵盖视觉传达与媒体设计的设计原理、视觉元素、色彩理论、数字媒体技术等基础知识。考生需熟练掌握这些理论知识，并能够灵活运用在设计实践中。重点考察学生的设计思维、创意能力和表现力，同时需符合设计规范和审美要求。并具备良好的设计审美和表现力。

**二、考试要求**

1、考查考生对视觉传达与媒体设计领域的基础理论知识的掌握程度。

2、评估考生在设计思维、创意构思及表现能力方面的水平。

3、考查学生的文本表达能力,要求能够清晰地阐述设计思路、研究方法或学术观点、体现科研论文或研究报告的撰写能力。

4、考查学生是否了解视觉传达与媒体设计领域的最新动态和发展趋势，关注学科前沿问题和研究热点。

**环境设计**

**一、考试内容：**

主要考查环境设计理论方向的综合素养，涵盖环境设计的历史与理论基础、设计方法、环境心理学、设计伦理及经典案例分析。考生需具备对环境设计学科全面的理解，掌握环境设计历史中的重要流派和设计思想，理解不同时期、文化背景下的设计演变及其社会影响。同时，考生需掌握空间分析、用户行为研究等设计方法。还考察考生对设计伦理和社会责任的认知，能够从案例中分析设计对社会、文化及生态环境的影响。

**二、考试要求：**

考生需具备扎实的环境设计理论基础，并能够运用跨学科视角分析和解决环境设计中的复杂问题。要求考生对环境设计历史、理论、及其发展趋势有深刻理解，能够准确描述重要流派、设计思想的演变及其社会、文化背景。考生需展示出独立的学术研究能力，能够结合环境心理学、设计伦理等理论，进行深入的设计案例分析，体现出对设计社会责任的理解。考生应展示出较强的批判性思维能力，能以创新的视角应对设计中的挑战。

**信息与交互设计**

考核学生对艺术设计、信息传达及交互体验等相关理论与实践的理解和掌握程度，特别关注考生的跨学科思维以及将艺术和技术相结合的探索能力。

**一、考试内容：**

考试内容涵盖视觉传达、数字影像、交互设计和新媒体艺术的核心概念，重点考察学生在设计中的创新思维，能够结合艺术、科技、用户研究等多领域知识提出综合性的设计方案。

**二、考试要求：**

1、强调设计方案的原创性与创新性，要求能够展现对艺术设计理念的深入探究，以及通过科学研究和学术论证支持设计创意的可行性。

2、评估学生在信息叙事、艺术风格、交互体验等领域的创新应用能力。

3、考察学生的文本表达能力，要求能够清晰地阐述设计思路、研究方法或学术观点，体现科研论文或研究报告的撰写能力。

**人工智能与数据设计**

考核学生将人工智能技术与艺术设计相结合的能力，包括问题分析与解决、技术选型与应用以及创意与创新的综合表现。

**一、考试内容：**

考核学生理解设计项目中的应用背景，识别用户需求和市场动态，分析设计中的痛点，提出引入人工智能技术的理由，以及在设计流程中如何使用人工智能技术。

**二、考试要求：**

1、掌握人工智能与数据设计的基础理论、基本概念。

2、了解神经网络与深度学习模型的基本原理及其应用场景。

3、对智能系统设计流程与关键技术有基础的理解，在人工智能的行业应用领域能给出自己的见解。

4、考察分析问题与解决问题的能力。

5、考生应具备良好的逻辑思维能力、写作与表达能力。