**上海工程技术大学**

**设计学硕士研究生入学考试《设计思维与实践》考试大纲**

**（2025版）**

**考试科目**：《设计思维与实践》

**考试科目代码**：921

**考试参考书目**：

**1、理论题参考书**

《设计思维与方法》，叶丹，刘星，化学工业出版社，2022.

《艺术与科技概论》，李四达，中国铁道出版社，2019年.

《AI改变设计——人工智能时代的设计师生存手册》，薛志荣，清华大学出版社，2019.

**2、快题设计参考书**

《工业产品设计手绘典型实例（第3版）》，李远生，人民邮电出版社，2022.

《高分应考快题设计表现：环境设计》，汤留泉，机械工业出版社，2024.

《设计手绘与快题基础·视觉传达》，新蕾艺术学院，2022.

**注：**研究方向1-3考生按照报考方向选择相应快题参考书备考，研究方向4任选1-3方向中的一个方向参考书备考。

**一、考试目的和要求**

**1、考试目的**

设计学《设计思维与实践》着重考察学生有关设计思维的专门知识及对此的应用实践能力。设计思维作为一种智慧的思考方式，通过创意营造，塑造了现代生活方式，延伸人们的视野、情感和思维，讲述未来的故事。设计思维与方法的研究，是对设计的出发点与内在驱动力、外在行为方式的探究。本科目主要考察设计思维的基本原理及其在设计中的应用，内容包括设计思维综述、思维工具、知觉思维、设计研究和设计思维工作坊等。

1. **考试要求**

（1）准确理解《设计思维与实践》题目的答题要求进行解答，并能抓住重点进行简明扼要的阐述。

（2）根据题目要求围绕给定的设计案例或例举相关案例，从设计系统思维角度进行发现问题、分析问题、解决问题的分析。回答观点明确、简明扼要、语言通顺、逻辑清晰、体现个人客观的评价观点。

（3）结合具体题目，综合应用设计思维知识，根据前沿科技、相关理论能够有效指导和融入设计应用与实践过程。快题设计在系统思维、理论运用、逻辑推演、过程生成、设计立意、技术运用、功能审美、制图规范、艺术效果等方面均有体现。

**二、考试内容**

**1、理论题**

（1）基础知识：设计思维基本概念、多向思维、知觉思维、设计研究方法、设计思维工作坊等基础知识概念、特征及应用的了解。

（2）综合知识：设计及设计师的职责；设计思维与方法；多维度视角的设计分析；设计如何解决社会问题的认识；设计现象与趋势、新设计思潮与观点等进行设计批评。

**2、快题设计**

考试内容多以某设计理念或设计思想或设计风格或设计方法或素材或现象或问题等能为主题进行创意思维表达，能应用在报考专业方向相关领域的方案设计中。以解决形式语言转化为设计语言的能力，能很好地呈现设计造型的艺术美感、设计质感中色彩和材质的应用、设计情感表达、空间关系的艺术处理、设计思维的创意表达等方面的问题。表现设计造型的要素与成型规律，强调设计要 素之间互制、互动和共生的辩证关系，展示创意与设计造型能力。

**三、考试题型**

1、简答题（40分）

2、论述题（20分）

3、快题设计（90分）：给出一个具体的设计问题或情境，要求考生进行设计思考分析和 创意思维表达，并应用在报考专业方向相关领域的方案设计中。

 要求:

 （1）作品须为原创设计，不得抄袭。设计思想积极向上。

 （2）能用艺术语言准确表达考题要求。

 （3）能准确用图形体现“设计元素提取—设计思维推导—设计方案” 之间的逻辑关系，正确应用设计原理、法则和方法。

 （4）准确地呈现设计形态、设计质感(色彩、材质等)和设计情感， 处理好空间关系，设计效果具有艺术美感。

 （5）用手绘材料和工具准确表达设计创意和方案。

 （6）讲好设计故事，撰写设计说明，100-200 字左右。

 （7）材料及工具:试题纸为八开素描纸(A3);工具依据考题而定(一般以铅笔、 炭笔、彩色马克笔、色彩铅笔为主);考生可以根据考题要求选择绘图工具。

 （8）研究方向1-3按照所报研究方向选择快题进行答题，研究方向4任选1-3方向中的一个快题进行答题。