**河北传媒学院戏剧与影视硕士专业学位研究生招生考试**

**《艺术综合》考试大纲**

**一、考试的总体要求**

《艺术综合》是报考河北传媒学院戏剧与影视硕士的学科综合科目，考试大纲适用于河北传媒学院戏剧与影视硕士各研究方向，其中包括全媒体编导、纪录片创作、声音制作、数智影像创作、编剧、播音与主持艺术、动画与数字媒体、影视美术设计。本科目主要考查考生对艺术理论与实践的综合掌握能力。要求考生熟练掌握美学、艺术学的基本理论和知识，以及对艺术发展历程和美学范畴的全面把握，具有艺术鉴赏力、批判性思维、创新能力和综合运用所学知识与理论分析艺术实践的能力。

**二、考试的内容**

（一）艺术学的建立

1.从艺术到艺术学

2.从美学到艺术学

3.艺术学的研究对象和方法

（二）艺术本质论

1.主要的艺术观念

2.艺术与非艺术的区分

3.艺术的定义与特征

（三）艺术创作论

1.艺术创作观念

2.艺术创作的当代特征

3.艺术创作的过程

（四）艺术作品论

1.认识艺术品

2.兴辞结构系统

3.门类艺术的基本特性

（五）艺术体制论

1.从艺术品到艺术体制

2.当代中国艺术体制

（六）艺术发展论

1.艺术的发生

2.艺术与文化

3.艺术与社会

4.艺术风格、流派与思潮

5.艺术的发展规律

6.艺术的当代发展

7.新媒介艺术

（七）艺术接受论

1.艺术鉴赏中的兴会

2.艺术批评的功能、种类与流派

3.中国艺术批评的演变

4.兴辞批评及素养

（八）审美存在论

1.美与美感

2.自然美

3.社会美

4.艺术美

5.科学美

6.技术美

（九）审美形态论

1.优美与崇高

2.悲剧与喜剧

3.丑与荒诞

4.沉郁与飘逸

5.空灵

（十）审美教育论

1.美育的内涵与功能

2.审美与人生境界

**三、基本题型**

主要题型大致有：名词解释、简答、论述、综合分析题等。本科目满分150分。

**四、考试方式**

闭卷笔试，不需要任何辅助工具。考试时间为三个小时。