**2025年硕士研究生入学考试专业课考试大纲**

|  |  |
| --- | --- |
| **考试科目代码：833** | **考试科目名称：艺术概论** |
| **一、考试要求** | |
| 1.考察学生对艺术的本质与特征、艺术的起源、艺术的社会功能、艺术教育，以及艺术在文化系统中的地位和艺术与哲学、宗教、道德科学的相互关系等艺术原理性问题的掌握水平，要求学生对艺术原理问题具有明晰的认知。  2.考查学生对实用艺术、造型艺术、表情艺术、综合艺术和语言艺术等门类的内涵、特征等知识的掌握水平。  3.考察学生对艺术系统（艺术创作、艺术作品、艺术鉴赏）相关理论的掌握水平，及考生是否具有独立分析问题并清晰阐述自身观点的能力。 | |
| **二、考试内容** | |
| **一、艺术的本质与特征**  1.艺术的本质  历史上关于艺术本质的三种主要观点，客观精神说、主观精神说、模仿说或再现说。  2.艺术的特征  形象性特征，主体性特征、审美性特征。  **二、艺术的起源**  1.关于艺术起源的几种观点  模仿说、游戏说、表现说、巫术说、生产劳动说。  2.人类实践与艺术起源的多元决定论  了解艺术的起源的几种观点，理解并掌握艺术起源的多元决定论，要求学生理解和认识艺术起源于人类的社会实践活动。  **三、艺术的功能与艺术教育**  1.艺术的社会功能  审美认知作用，审美教育作用，审美娱乐作用。  2.艺术教育  艺术教育在当代社会生活中的重要意义；艺术教育的任务。  **四、文化系统中的艺术**  1.作为文化现象的艺术  艺术人类文化大系统中占有极其重要的地位。  2.艺术与哲学  艺术与哲学之间的彼此相互关联作用。  3.艺术与宗教  艺术与宗教之间的彼此相互关联作用。  4.艺术与道德  艺术与道德之间的彼此相互关联作用。  5.艺术与科学  艺术与科学之间的彼此相互关联作用。  **五、艺术种类**  1.实用艺术  实用艺术的内容，实用艺术的审美特征。  2.造型艺术  造型艺术的内容，实用艺术的审美特征。  3.表情艺术  表情艺术的内容，实用艺术的审美特征。  4.综合艺术  综合艺术的内容，实用艺术的审美特征。  5.语言艺术  语言艺术的内容，实用艺术的审美特征。  **六、艺术创作**  1.艺术创作的主体——艺术家  艺术家内涵，艺术家的特点，艺术家与社会生活的关系，艺术家的艺术才能与文化修养。  2.艺术创作过程  艺术体验、艺术构思、艺术传达。  3.艺术创作心理  意识，无意识，形象思维，抽象思维和灵感思维，形象思维的三个特点。  4.艺术风格、艺术流派、艺术思潮  艺术风格的内涵，艺术流派的内涵，艺术思潮的内涵，艺术风格多样性的原因，艺术流派形成的三种类型，后现代主义与现代主义的比较。  **七、艺术作品**  1.艺术作品的层次  艺术语言，艺术形象，艺术意蕴，视觉形象，听觉形象，综合形象，文学形象。  2.典型和意境  典型的内涵，意境的内涵，典型和意境的异同。  3.中国传统艺术精神  道、气、心、舞、悟、和等六个范畴的内涵。  **八、艺术鉴赏**  1.艺术鉴赏的一般规律  接受美学的基本知识，艺术鉴赏的意义，艺术鉴赏力的培养和提高，艺术鉴赏中的心理现象。  2.艺术鉴赏的审美心理  注意、感知、联想、想象、情感、理解等基本要素，理解的三层含义。  3.艺术鉴赏的审美过程  审美直觉、审美体验，审美升华。  4.艺术鉴赏与艺术批评  艺术鉴赏的意义，艺术鉴赏力的培养和提高，艺术批评的意义和作用，艺术批评的特征。 | |
| **三、题型结构** | |
| 1.选择题（共10题，每题1分，共10分）  2.名词解释（共5题，每题5分，共25分）  3.简答题（共5题，每题8分，共40分）  4.论述题（共3题，每题25分，共75分） | |
| **四、参考书目** | |
| 彭吉象.艺术学概论（第5版）.高等教育出版社.2019.9。 | |