

重庆师范大学 2025 年硕士研究生招生考试初试自命题考试大纲

考试科目代码及名称	861 论文写作
考试方式	闭卷
题型结构	音乐类或舞蹈类选择性作答主观论述题
考试总时长及总分	180 分钟； 150 分。
<p>1. 考试范围：</p> <p>(1) 音乐史论类：中国古代音乐史、中国近现代音乐史</p> <p>(2) 西南民族民间音乐类：民族音乐学（音乐人类学）</p> <p>(3) 西南民族民间舞蹈类：舞蹈人类学</p> <p>2. 考试要求：</p> <p>(1) 严格按照论文规范性进行论文写作，包括题目、摘要、论文主体部分、结语等要素；</p> <p>(2) 从卷面多道论述题中，选择一道题目作答，所选题目应与报考方向一致；</p> <p>(3) 字数不少于 2000 字。</p> <p>3. 考试内容：</p> <p>(1) 中国音乐史论类：掌握中国古代、近现代音乐史常识，熟悉各历史时期主要音乐作品，理解不同历史时期重要音乐思想等；</p> <p>(2) 西南民族民间音乐类：了解民族音乐学（音乐人类学）的基本概念、理论、方法，把握近五年来民族音乐学的最新研究动态和研究成果。</p> <p>(3) 西南民族民间舞蹈类：了解舞蹈人类学的基本概念、理论、方法，了解西南地区民族民间舞蹈发展概况，掌握近五届中国舞蹈荷花奖民族民间舞终评（西南地区）作品。</p>	
参考书目	<p>李杰明编著. 舞蹈学位论文写作[M]. 北京：高等教育出版社，2010. 01.</p> <p>李虻，姚兰编著. 音乐论文写作[M]. 重庆：西南师范大学出版社，2005. 11.</p>
其他说明	