**中央民族大学硕士研究生入学考试初试科目考试大纲**

**科目代码：445 科目名称：汉语国际教育基础**

**I. 考查目标**

汉语国际教育基础涵盖中国文化与国情、跨文化交际学、国际汉语教学理论等学科基 础课程。要求考生系统掌握上述国际汉语教学学科的基本理论、基本知识和基本方法，能够 运用所学的基本理论、基本知识和基本方法分析、判断和解决有关理论问题和实际问题。

**II. 考试形式和试卷结构**

**一、试卷满分及考试时间**

本试卷满分为150分，考试时间为180分钟。

**二、答题方式**

答题方式为闭卷、笔试。

**三、试卷内容结构**

试卷为150分，主要包含中国文化与国情、跨文化交际学、国际汉语教学理论等内容。

**四、试卷题型结构**

名词解释、简答题、论述题、案例分析等题型。

**III. 考查范围**

**第一部分：中国文化与国情**

【考查目标】

1、 准确识别中国文化的基本知识；

2、 正确理解中国文化的基本概念和基本理论；

3、 能够运用文化基本理论分析该领域的实践问题。

**一、中国文化引论**

（一）文化与中国文化

（二）了解中国文化的必要性

（三）中国文化的特点

（四）中国文化的未来

**二、地理概况**

（一）中国自然地理的概况和主要特点

（二）中国行政区划的概况和主要特点

（三）中国重要城市的特点和在中国的地位

（四）中国经济区域的特点、分布及中国经济发展的多样性和不平衡性

（五）地理环境对中国文化和民族性格的影响

（六）中国环境保护面临的挑战和应对举措

**三、历史发展**

（一）中国历史发展的进程和基本脉络

（二）中国重要历史人物的贡献和历史地位

（三）中国重大历史事件的背景、内容和历史意义

（四）中国重大历史事件对现代中国的意义和影响

**四、哲学思想**

（一）孔子的生平、思想和历史地位

（二）儒家思想的主要内容、历史发展及其影响

（三）老子的生平、思想和历史地位

（四）道家思想的主要内容、历史发展及其影响

（五）老庄思想、墨家学说、法家学说、汉代经学、魏晋玄学、宋明理学、清代朴学的主要

内容、历史发展及其影响

（六）中国传统思想对中国文化和社会生活的影响

**五、宗教**

（一）多神信仰和三大崇拜

1、天地山川崇拜及祭祀

2、祖先崇拜及祭祀

3、君师圣贤崇拜及祭祀

（二）佛教

1、佛教的传入、发展和宗派

2、喇嘛教源流与达赖、班禅

3、佛教与中国文化

4、佛教胜迹

（三）道教

1、道教的产生、发展和宗派

2、道教与中国文化

3、道教胜迹

（四）伊斯兰教

1、伊斯兰教的创立、教义与宗派斗争

2、伊斯兰教在中国的传播

（五）基督教

1、基督教的产生、教义、组织与分裂

2、基督教在中国的传播

**六、语言文字**

（一）汉语和汉语拼音的基本特点

（二）汉字结构的基本特点、书写规则和表意功能

（三）汉字呈现的文化内涵

（四）繁体字和简体字的关系和使用范围

（五）汉字的改革与汉字现代化

（六）中文普通话和方言的异同及方言区分布

（七）中国的语言政策和实施情况

**七、典籍藏书**

（一）经书

（二）史书及其类别

（三）类书和辞书

（四）方志

（五）官藏与私藏

（六）版本与善本

**八、古典文学**

（一）中国著名的神话传说故事、成语故事和民间传说故事及其文化含义

（二）中国古典诗歌、辞赋的意境、艺术特点及文学价值

（三）唐诗、宋词的意境、艺术特点及文学价值

（四）中国古典小说、戏剧的主题、形象和艺术的特点及文学价值

（五）中国古典文学与历史和社会生活的关系及其对中国文化的影响

**九、艺术**

（一）书法艺术

（二）绘画艺术

1、中国画的历史发展阶段

2、中国画论的几个问题

3、中国画特别是水墨画的艺术特点和代表作品

（三）剪纸和年画的艺术特点及其与春节习俗的关系

（四）楹联艺术

（五）雕塑艺术

（六）戏曲艺术的发展、种类和表演艺术特点

（七）中国皮影戏的道具和表演艺术的特点

（八）中国古典音乐的特点和独特美感

（九）中国民间舞蹈的特点和独特美感

**十、古今科技成就**

（一）中国古代天文历法

（二）中国古代算学

（三）四大发明的年代、特点及对世界文明的贡献

（四）中国农业发明的特点及对中国历史和社会的影响

（五）中国古代水利工程的特点及对农业、水利的影响

（六）中国丝绸的特点与“丝绸之路 ”的关系

（七）中国瓷器的特点与“海上丝绸之路 ”的关系

（八）中国当代科技的发展和取得的成就

**十一、古今经济发展**

（一）中国钱币历史

（二）中国古代经济发展历程

（三）当代中国经济开放的特点和取得的成就

（四）当代中国对外经济合作交流的重要事件及意义

（五）当代中国人消费行为的变化和影响因素

**十二、古今中外文化交流**

（一）海陆“丝绸之路”

（二）佛教东传与西行求法 （三） 日本遣唐使和留学生

（四）鉴真东渡

（五）郑和下西洋

（六）西学东渐和东学西渐

（七）马可 ·波罗

（八）汉字文化圈

（九）当代中国的外交原则和外交政策

（十）当代中国中外交流的理念、现状和未来方向

**十三、文化遗产**

（一）兵马俑

（二）泰山的位置、特点和历史文化价值

（三）中国文化遗产与旅游名胜古迹之间的关系

（四）中国古代建筑的特点和文化内涵

（五）中国古代园林的特点和文化内涵

**十四、风俗习惯与精美器物**

（一）婚俗葬俗

（二）祥瑞动物

（三）名贵花木

（四）传统节日

（五）其他崇尚和禁忌

1、十二生肖

2、数字

3、颜色

4、避讳之俗

（六）玉器

（七）青铜

（八）文房四宝

**十五、姓氏与名、字、号**

（一）姓氏的产生与发展

（二）姓氏的主要来源与数量

（三）中国人的名、字与号

**十六、教育**

（一）古代的学校教育

（二）明清时代的国子监

（三）书院的兴起与衰落

（四）古代的家庭教育

（五）清代的学塾教育

（六）科举制度的产生、发展、影响与功过

（七）中国当代义务教育的概况和主要特点

（八）中国当代高等教育的基本概况、教育理念和人才培养目标

**十七、当代中国的人口与民族**

（一）当代中国人口的概况和主要特点

（二）当代中国人口政策的变化及与国情的关系

（三）当代中国民族的概况和少数民族分布特点

（四）当代中国民族关系的特点和民族政策的落实

（五）中华民族

（六）铸牢中华民族共同体意识

**十八、衣食住行医和体育活动**

（一）中国传统服饰在颜色和款式方面的主要特点

（二）中国地方菜系的特点和分布，理解中国饮食的多样性

（三）中国人的餐桌礼仪及其表达的文化含义

（四）中国人使用筷子和合餐制的历史由来

（五）中国人饮食和健康观念及其变化

（六）中国人在饮茶种类和饮茶习俗方面的特点和多样性

（七）中国各地民居的特点和分布，理解中国人居住方式的多样性

（八）高铁和共享单车的特点和对中国人出行的意义

（九）当代中国人出行方式的变化及与时代的关系

（十）中医在病理诊断和治疗方面的特点、疗效和理念 （十一）武术、太极拳的特点和文化含义

**第二部分：跨文化交际学**

【考查目标】

1、 准确掌握跨文化交际学的基本知识；

2、 正确理解跨文化交际学的基本概念和基本理论；

3、 能够运用跨文化交际学的基本理论分析并解决跨文化交际实践问题。

**一、跨文化交际**

（一）什么是跨文化交际

（二）如何理解跨文化交际

**二、跨文化交际学**

（一）跨文化交际学的产生背景

（二）跨文化交际学的发展简史

（三）跨文化交际学的内容

（四）跨文化交际学的多学科性质

（五）跨文化交际学与第二语言教学

**三、跨文化交际研究中的对比分析**

（一）什么是对比分析方法

（二）对比分析的原则

（三）对比分析的方法

**四、文化**

（一）文化的定义

（二）文化的特征

（三）影响跨文化交际的文化因素

**五、交际**

（一）交际的定义

（二）交际的要素

（三）交际的特点

（四）交际的模式

**六、语言交际**

（一）语言与文化

（二）语义与文化

（三）语用与文化

（四）交际风格与文化

**七、非言语交际**

（一）非言语交际的定义

（二）非言语交际的功能

（三）非言语交际的分类及其文化特征

（四）时间观念

（五）空间观念

**八、人际关系与跨文化交际**

（一）人际关系的属性和类型

（二）制约人际关系的因素

（三）人际关系与文化

（四） 交往习俗与文化

**九、价值观**

（一）什么是价值观

（二）价值观的特点

（三）价值观与交际

（四）不同文化的价值观

**十、思维方式**

（一）思维方式文化差异形成的原因

（二）中西文化思维方式的特征

**十一、跨文化交际中的认知、心理与态度**

（一）认知的定义

（二）影响认知的文化因素

（三）刻板印象

（四）偏见

（五）民族（文化）中心主义

**十二、文化休克**

（一）文化休克的含义

（二）文化休克的表现

（三）文化休克的根源

（四）对文化休克的态度

**十三、跨文化适应**

（一）跨文化适应的含义

（二）跨文化适应的过程

（三）跨文化适应模式

**十四、跨文化交际障碍**

（一）文化冰山

（二）文化优越感

（三）文化模式化

（四）文化偏见

**十五、跨文化意识**

（一）跨文化意识的界定

（二）形成跨文化意识的过程

**十六、跨文化交际能力**

（一）什么是跨文化交际能力

（二）移情

（三）跨文化理解力

（四）民族（文化）相对主义

**十七、跨文化训练**

（一）跨文化训练目的

（二）跨文化训练方式

**十八、教育环境中的跨文化交际**

（一）教学理念与方式的文化差异

（二）教师的角色和师生关系的文化差异

（三）课堂交际的文化差异

**第三部分：国际汉语教学理论**

【考查目标】

1、 准确掌握国际汉语教学理论的基本知识；

2、 正确理解国际汉语教学的基本概念和基本理论；

3、 能够运用国际汉语教学的基本理论分析国际汉语教学实践问题。

**一、国际汉语教学的性质和特点**

（一）学科的名称

（二）学科的性质

（三）学科的特点

（四）国际汉语教学的学科体系

**二、国际汉语教学的发展历史及现状**

（一）初创阶段

（二）巩固和发展阶段

（三）恢复阶段

（四）蓬勃发展阶段

（五）国际汉语教学的现状和趋势

**三、国际汉语教学与语言学**

（一）语言学的发展、语言学主要流派与核心理论观点

（二）汉语的特点

**四、国际汉语教学与心理学**

（一）记忆与第二语言学习

（二）心理学的发展

**五、国际汉语教学与教育学**

（一）教学过程与教学原则

（二）教学法

（三）线上汉语教学的特点和基本原则

（四）国际中文教师发展

**六、国际汉语教学与文化**

（一）文化的定义与分类

（二）文化的特征

（三）文化教学的原则

（四）文化教学的方法

**七、第二语言教学法的主要流派**

（一）语法翻译法

（二）直接法

（三）听说法

（四）视听法

（五）认知法

（六） 自觉实践法

（七）交际法

（八）第二语言教学法的发展趋向

**八、语言学习与习得**

（一）习得和学习的界定

（二）语言学习与习得的区分

**九、第二语言习得理论与方法**

（一）第二语言习得传统理论和假说

（二）第二语言习得理论的新发展

（三）第二语言习得的研究方法

**十、个体差异与第二语言习得**

（一）认知与二语习得

（二）二语习得的策略

（三）二语习得的动机

（四）二语习得的情感因素

**十一、对外汉语教学的教学设计**

（一）什么是对外汉语教学的总体设计

（二）对外汉语教学总体设计的方法和程序

**十二、** **对外汉语教学的教材评估和选用原则**

（一）对外汉语教材的评估原则

（二）对外汉语教材的选用原则

（三）对外汉语教材的现状

**十三、汉语语音教学**

（一）语音教学的原则

（二）语音教学的方法

**十四、汉语词汇教学**

（一）词汇教学的原则

（二）词汇教学的方法

**十五、汉语语法教学**

（一）语法教学的原则

（二）语法教学的方法

**十六、汉字教学**

（一）汉字教学的原则

（二）汉字教学的方法

**十七、汉语教学的测试和评估**

（一）测试的类别

（二）语言测试的题型

（三）试卷设计