

## 重庆师范大学 2025 年硕士研究生招生考试初试自命题考试大纲

|               |  |
|---------------|--|
| 考试科目代码及名称     | 848 艺术概论   |
| 考试方式          | 闭卷   |
| 考试总时长及总分      | 180 分钟； 150 分。   |
| 考试范围、要求、主要内容： | <p>一、本门考试科目的考察范围主要有：</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 艺术本质论：包括艺术的社会本质、认识本质和审美本质等。</li><li>2. 艺术门类论：包括艺术的分类，主要艺术门类，各门艺术之间的关系等。</li><li>3. 艺术发展论：包括艺术的发生，艺术发展的客观规律，艺术的世界性与民族性等。</li><li>4. 艺术创作论：包括创作主体艺术家，艺术的创作过程，艺术创作中的心理和思维活动，艺术的创作方法与流派、思潮等。</li><li>5. 艺术作品论：包括艺术作品的构成因素、相关属性和艺术美等。</li><li>6. 艺术接受论：包括艺术接受的性质与社会环节，艺术接受与艺术欣赏，艺术的审美教育等。</li></ol> <p>二、本门考试科目的考试要求主要是：</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 准确识记艺术学的基本知识。</li><li>2. 正确理解艺术学的基本概念和基本理论。</li><li>3. 能够运用艺术学的基本理论分析艺术理论与实践问题。</li></ol> |
| 参考书目          | 《艺术概论》（修订版），王宏建，文化艺术出版社，2022 年   |
| 其他说明          | 考试大纲是对考试科目范围和内容的概要性说明。大纲中所列考查范围是最低限度的要求，仅作为考生备考的辅助性参考之一，不是实际命题的标准，考试试卷所要考查的知识点包括但不限于大纲中考查范围所列的内容。  |