

重庆师范大学 2025 年硕士研究生招生考试初试自命题考试大纲

考试科目代码及名称	630 中外美术史
考试方式	闭卷
考试总时长及总分	180 分钟； 150 分。
考试范围、要求、主要内容： 一、以下一至九章中的相关中国美术史知识点 导 言 第 一 章 史前美术 第 二 章 夏商西周春秋美术 第 三 章 战国秦汉美术 第 四 章 魏晋南北朝时期的美术 第 五 章 隋唐美术 第 六 章 五代两宋美术 第 七 章 元代美术 第 八 章 明清美术 第 九 章 激流中的中国近代美术 二、以下一至七章中的相关外国美术史知识点 序 言 第 一 章 人类童年时代的艺术——原始及古代艺术 第 二 章 神权下的艺术世界——中世纪艺术 第 三 章 理性与科学的时代——欧洲文艺复兴时期的艺术 第 四 章 辉煌多姿的艺术景象——17、18 世纪欧洲艺术 第 五 章 流派纷呈的时代——19 世纪以法国为中心的艺术运动 第 六 章 不同国度的艺术旨趣——18、19 世纪法国以外的欧美艺术 第 七 章 寻求新的艺术规范——19 世纪末至 20 世纪末的西方现代艺术 三、以上述中国美术史一至九章和外国美术史一至七章中相关美术史论结合当下与美术相关问题的阐述、对相关美术史与理论的理解、运用及相关问题的个人观点表达。	
参考书目	1. 《中国美术史纲》，黄宗贤，人民美术出版社，2014 年 9 月 2. 《外国美术史纲要》，陈洛加，西南师范大学出版社，2006 年 8 月
其他说明	