**2025年硕士研究生入学考试专业课考试大纲**

|  |  |
| --- | --- |
| **考试科目代码：334** | **考试科目名称：新闻与传播专业综合能力** |
| **一、考试要求** |
| 主要考查考生对新闻传播专业基础知识的掌握情况、考生的基本写作技能和报道策划、媒体运营等能力，要求能够真实、准确地反映学生的基本传播技能与素养。 |
| **二、考试内容** |
| （一）综合知识运用能力考查对行业现实发展的特征、规律、现状的把握能力，理论联系实际，对传媒现象进行解读。（二）传媒业发展前沿考查行业发展的前沿问题，从内容生产、经营创新角度理解行业的最新动态，以及智能传播、机器写作、虚拟现实等新传播技术与新趋势的相关问题。（三）实践能力新闻报道、新闻评论写作能力、新闻报道的策划能力、新媒体新闻实务，具备融媒体意识，并应用于传媒实践中。（四）包含但不限于考查以下具体内容：**新闻业务**1. 新闻记者的产生、发展及常见分类2. 新闻采访的内涵与性质3. 新闻采访准备的内涵及基本要求 4. 新闻敏感的内涵及培养方法5. 新闻线索的内涵及获取方法 6. 新闻采访的角度及选择技巧7. 新闻采访的常见方式及基本要求8. 新闻写作的基本方法：用事实说话9. 新闻跳笔的内涵及运用方法10. 新闻报道的体裁、消息的结构及基本要求11. 突发事件的内涵及采访要求12. 新闻编辑的内涵及特点13. 稿件编辑、标题编辑、版面编辑的内涵和修养14. 新闻报道的采访、策划与组织 15. 新闻稿件的分析及修改16. 制作新闻标题、导言17. 新闻评论的内涵及特点18. 新闻评论写作的选题、立论、论证19. 新闻评论常见文体的写作与评析**广播电视新闻业务**1. 广播/电视媒介的特性及定义2. 广播/电视新闻消息的概念、特点及要领3. 电视深度报道的概念、特点及要领4. 广播/电视连续/系列报道的概念、特点及要领5. 广播/电视报道的概念、类型及特点6. 广播/电视新闻现场直播报道的概念、特点及要领7. 广播/电视节目的栏目化与频道化 8. 新闻发布会的内涵及采访技巧9. 隐性采访的特点及注意事项10. 电视图像景别的概念、意义及特性11. 电视摄像构图的美学原则12. 摄像机运动的基本形式及意义13. 电视新闻拍摄自然光运用的常用技巧14. 蒙太奇的内涵及特征15. 镜头流畅转换的技巧16. 电视新闻解说词、音响与画面的关系17. 非线性编辑的概念及特点18. 电视新闻节目主持人的内涵及发展趋势 19. 影响节目播出效果的主要编排因素**网络新媒体实务**1. 网络新媒体的媒介形态、传播特征2. 网络新媒体的发展特征、演进规律3. 网络新媒体技术与社会的互构4. 中外新媒体发展的现状、特征及案例5. 媒介融合的概念、特征及基本形态 6. 媒介融合形成的发展路径及未来趋势 7. 媒介融合对信息传播、产业发展、社会治理的影响8. 中国媒体融合发展的政策、传媒规制9. 新媒体写作的基本内涵、特征10. 新媒体写作的叙事特征、思维要求11. 融合新闻报道的概念、内涵及特征12. 融合新闻报道的内容生产与运营流程13. 融合新闻报道的选题、策划及实施14．网络媒体平台的设计与维护15．网络媒体内容的采制和编辑16. 网络公共关系的活动策划和实施 |
| **三、题型结构** |
| 1.分析题 (共3题，每题 20分，共 60分)2.研究设计 (共 2 题，每题 20 分，共 40 分)3.策划题 (共 2 题，每题 25 分，共50分) |
| **四、参考书目** |
| 1．有关新闻与传播的信息与资料。2．近五年的《新闻与传播研究》《新闻大学》《国际新闻界》《现代传播》《新闻记者》《新闻界》《新闻与写作》《当代传播》等相关专业期刊内容。 |