**2025年硕士研究生入学考试专业课考试大纲**

|  |  |
| --- | --- |
| **考试科目代码：334** | **考试科目名称：新闻与传播专业综合能力** |
| **一、考试要求** | |
| 主要考查考生对新闻传播专业基础知识的掌握情况、考生的基本写作技能和报道策划、媒体运营等能力，要求能够真实、准确地反映学生的基本传播技能与素养。 | |
| **二、考试内容** | |
| （一）综合知识运用能力  考查对行业现实发展的特征、规律、现状的把握能力，理论联系实际，对传媒现象进行解读。  （二）传媒业发展前沿  考查行业发展的前沿问题，从内容生产、经营创新角度理解行业的最新动态，以及智能传播、机器写作、虚拟现实等新传播技术与新趋势的相关问题。  （三）实践能力  新闻报道、新闻评论写作能力、新闻报道的策划能力、新媒体新闻实务，具备融媒体意识，并应用于传媒实践中。  （四）包含但不限于考查以下具体内容：  **新闻业务**  1. 新闻记者的产生、发展及常见分类  2. 新闻采访的内涵与性质  3. 新闻采访准备的内涵及基本要求  4. 新闻敏感的内涵及培养方法  5. 新闻线索的内涵及获取方法  6. 新闻采访的角度及选择技巧  7. 新闻采访的常见方式及基本要求  8. 新闻写作的基本方法：用事实说话  9. 新闻跳笔的内涵及运用方法  10. 新闻报道的体裁、消息的结构及基本要求  11. 突发事件的内涵及采访要求  12. 新闻编辑的内涵及特点  13. 稿件编辑、标题编辑、版面编辑的内涵和修养  14. 新闻报道的采访、策划与组织  15. 新闻稿件的分析及修改  16. 制作新闻标题、导言  17. 新闻评论的内涵及特点  18. 新闻评论写作的选题、立论、论证  19. 新闻评论常见文体的写作与评析  **广播电视新闻业务**  1. 广播/电视媒介的特性及定义  2. 广播/电视新闻消息的概念、特点及要领  3. 电视深度报道的概念、特点及要领  4. 广播/电视连续/系列报道的概念、特点及要领  5. 广播/电视报道的概念、类型及特点  6. 广播/电视新闻现场直播报道的概念、特点及要领  7. 广播/电视节目的栏目化与频道化  8. 新闻发布会的内涵及采访技巧  9. 隐性采访的特点及注意事项  10. 电视图像景别的概念、意义及特性  11. 电视摄像构图的美学原则  12. 摄像机运动的基本形式及意义  13. 电视新闻拍摄自然光运用的常用技巧  14. 蒙太奇的内涵及特征  15. 镜头流畅转换的技巧  16. 电视新闻解说词、音响与画面的关系  17. 非线性编辑的概念及特点  18. 电视新闻节目主持人的内涵及发展趋势  19. 影响节目播出效果的主要编排因素  **网络新媒体实务**  1. 网络新媒体的媒介形态、传播特征  2. 网络新媒体的发展特征、演进规律  3. 网络新媒体技术与社会的互构  4. 中外新媒体发展的现状、特征及案例  5. 媒介融合的概念、特征及基本形态  6. 媒介融合形成的发展路径及未来趋势  7. 媒介融合对信息传播、产业发展、社会治理的影响  8. 中国媒体融合发展的政策、传媒规制  9. 新媒体写作的基本内涵、特征  10. 新媒体写作的叙事特征、思维要求  11. 融合新闻报道的概念、内涵及特征  12. 融合新闻报道的内容生产与运营流程  13. 融合新闻报道的选题、策划及实施  14．网络媒体平台的设计与维护  15．网络媒体内容的采制和编辑  16. 网络公共关系的活动策划和实施 | |
| **三、题型结构** | |
| 1.分析题 (共3题，每题 20分，共 60分)  2.研究设计 (共 2 题，每题 20 分，共 40 分)  3.策划题 (共 2 题，每题 25 分，共50分) | |
| **四、参考书目** | |
| 1．有关新闻与传播的信息与资料。  2．近五年的《新闻与传播研究》《新闻大学》《国际新闻界》《现代传播》《新闻记者》《新闻界》《新闻与写作》《当代传播》等相关专业期刊内容。 | |