

**硕士研究生复试考试**

**《西洋器乐演奏》考试大纲**

(科目代码：985)

学院名称(盖章)： 音 乐 学 院

学院负责人(签字)：

编 制 时 间： 2024年 8月 30日

**《西洋器乐演奏》考试大纲**

 **一、考核要求**

本专业考核是为高等院校招收艺术硕士音乐领域西洋器乐演奏方向硕士研究生而设置的，具有选拔性质的专业复试科目，其目的是科学、公平、有效地测试考生在本科阶段所掌握的西洋器乐演奏的专业技能与技巧，以及运用专业技能技巧表现音乐、理解音乐的能力。评价的标准是高等学校艺术专业的本科西洋器乐演奏专业的学生，较好地掌握了本专业乐器演奏的技能技巧，能娴熟地运用这些技能技巧表现和诠释音乐作品，并达到良好及以上的水平，以保证被录取者具有良好的西洋器乐演奏专业的技能和良好的音乐表现力，有利于高等院校音乐学科在专业上的选拔。

**二、考核评价目标**

西洋器乐演奏是高等艺术院校西洋器乐专业学生的必修课程，学期四年。西洋器乐演奏专业的考生一般在本科阶段，就具有良好的专业演奏水平。因此，研究生复试考试的内容除了对专业的演奏技能与技巧的考核之外，还应包括对作品的选择、理解、诠释是否符合上述专业演奏的要求和程度。

要求考生：

1. 准确地、娴熟地掌握西洋器乐演奏的专业技能与技巧。

2. 准确、恰当、熟练地使用西洋乐器演奏的专业技能技巧诠释音乐作品。

3. 考试作品必须背奏（小军鼓可看谱）。

**三、考核内容**

专业方向：小提琴、中提琴、长笛、单簧管

 音阶与琶音一首；练习曲一首；协奏曲一个乐章（含华彩）或二、三乐章；无伴奏或其他体裁大型作品一首

专业方向：打击乐

小军鼓练习曲一首； Delecluse12作品集任选一首； 马林巴中型乐曲一首；马林巴大型乐曲一首

**四、参考书目**

**专业方向：小提琴**

1．巴赫《无伴奏组曲与奏鸣曲》

2．贝多芬《小提琴奏鸣曲全集》

3．莫扎特《小提琴协奏曲曲集》

4．中国作品

**专业方向：中提琴**

1、中提琴音阶体系 卡尔弗莱什

2、巴赫六首无伴奏组曲

3、康帕诺利 41首中提琴随想曲

4、霍夫曼斯特 中提琴练习曲12首

5、中提琴协奏曲集

6、中提琴进阶训练教程

**专业方向：打击乐**

1. 科伊内小军鼓练习曲集

2. 节奏肖像

3. stick control

4. Delecluse12作品集

5. 国际小军鼓150条

6. 卡特定音鼓组曲

7. 马林巴巴赫作品

8. 马林巴安倍圭子作品

**专业方向：长笛**

1.《科勒30首长笛高级练习曲作品75》 朴美香编著

2.《安德森24首练习曲作品15号》

3.《巴赫奏鸣曲集KWV1030-1035》

4.《世界长笛经典作品曲集》 张小平编著

5.《长笛经典名曲集》王永新编著

6.《法国长笛作品集》 Louis moyse

7.《笛韵》《古道掠影》 张小平