

**硕士研究生入学统一考试**

**《艺术概论》科目大纲**

**（科目代码：828）**

**学院名称（盖章）：** **美术学院**

**学院负责人（签字）：**

**编制时间：** **2024** **年** **9** **月** **30** **日**

《艺术概论》考试大纲

（科目代码：828）

**一、科目性质**

《艺术概论》是艺术学（美术学）、美术与书法、设计各专业方向硕士研究 生招生考试的初试科目。本科目以艺术的普遍规律作为研究对象，主要研究各种 艺术现象的共性问题，及艺术理论与艺术史、艺术批评的关系。重点考察学生对 艺术的本质、特征及其发生、发展规律的掌握。

**二、考试题型**

（一）概念解释题

（二）简答题

（三）论述题

**三、考试内容**

第一章 艺术的本质论

重点:1.艺术的社会本质；2.艺术的认识本质；3.艺术的审美本质。 第二章 艺术门类论

重点: 1.艺术的分类；2.主要艺术门类；3..各门类艺术的关系。 第三章 艺术发展论

重点:1.艺术的发生；2.艺术发展的客观规律；3.艺术的世界性和民族性。 第四章 艺术创作论

重点:1.创作主体——艺术家；2.艺术创作过程；3.艺术创作中的心理和 思维活动；4.艺术的创作方法与流派、思潮。

第五章 艺术作品论

重点:1.艺术作品的构成因素；2.艺术作品的相关属性；艺术作品的艺术 美。

第六章 艺术接受论

重点：1.艺术接受的性质与社会环节；2.艺术接受和艺术欣赏；3.艺术的 审美教育。

**四、参考书目**

《艺术概论》，王宏建主编 ，文化艺术出版社，2020 年 7 月。