**东北大学** **2025** **年硕士研究生招生考试**

**考试大纲**

科目代码：863； 科目名称：艺术设计史

一、考试性质

艺术设计史是[140300]设计学、[135700]设计专业硕士生入 学考试的业务课。考试对象为参加[140300]设计学、 [135700] 设计专业 2025 年全国硕士研究生入学考试的准考考生。

二、考试形式与考试时间

（一）考试形式： 闭卷，笔试。

（二）考试时间：180 分钟。

三、考查要点

（一）熟悉理解中国艺术设计史与世界现代设计史的研究对 象范围、历史与方法；熟悉了解当代设计理论研究的进一步发展 趋势；熟悉了解中西方设计史的差异、对话与交融。

（二）熟悉了解现代设计的历史发展过程；熟悉了解重要历 史时期的代表人物、代表流派、代表作品及理论观点；熟悉了解 现代产品设计、现代建筑和平面设计的设计范畴以及派生的分支； 熟练掌握工业革命前的设计、现代设计、后现代设计以及各国设 计简史部分。

（三）熟悉了解中国艺术设计史；熟悉了解各个时期的设计 思想与设计方式，识别各个历史时期的设计特征，剖析形成其设

计思想与设计方式的历史背景；通过对中国设计史的考古资料和 文献典籍的熟悉了解，建立多元的艺术设计史知识结构；在全景 式了解中华文明全貌的基础上，在对造物活动中“巧思 ”与“ 审 美 ”、“独创 ”与“融合 ”的价值观念进行深入挖掘与梳理过程中， 熟悉了解其代表人物、代表流派、代表作品及理论观点。

附件 1：试题导语参考

一、简答题（4 小题，共 60 分）

二、论述题（3 小题，共 90 分）

注：试题导语信息最终以试题命制为准 附件 2：参考书目信息

1、王受之，世界现代设计史（第二版）， 中国青年出版社， 2015 年 12 月。

2、夏燕靖， 中国艺术设计史，南京师范大学出版社，2016

年 2 月第 2 版。



**以上信息仅供参考**