**东北大学** **2025** **年硕士研究生招生考试** **考试大纲**

科目代码：862； 科目名称：中、西音乐史

一、考试性质

中、西音乐史是[135200]音乐专业硕士生入学考试的业务课。 考试对象为参加[135200]音乐专业 2025 年全国硕士研究生入学 考试的准考考生。

二、考试形式与考试时间

（一）考试形式： 闭卷，笔试。

（二）考试时间：180 分钟。

三、考查要点

**一、** **中国音乐史部分**

（一）上古音乐

1.上古时期乐舞、歌舞

2.礼乐制度，乐器与分类法 3.乐律学与美学理论

（二） 中古音乐

1.中古歌舞音乐形式与特点 2.中古音乐机构，乐律学

3.乐器与器乐，记谱法 （三）近古音乐

1.散曲、词调歌曲及民歌的特点 2.说唱、戏曲音乐的发展与特点 3.乐律学与音乐论著，记谱法

4.乐器与器乐，合奏音乐

（四）近现代音乐

1.学堂乐歌以及相关音乐家

2.萧友梅等音乐家及其成就

3.新型音乐社团和专业音乐机构 4.抗战时期主要音乐家及其成就

5.国统区音乐家及音乐创作，秧歌剧与新歌剧

6.1949 年以后的声乐创作、歌舞剧音乐及其代表作品

7.1949 年以后的器乐创作及其代表作品

**二、西方音乐史部分**

（一）古希腊和罗马时期音乐 1.古希腊音乐特点

2.古希腊音乐理论

（二）5 世纪-16 世纪音乐

1.格里高利圣咏与复调音乐的发展 2.14 世纪新艺术、世俗音乐

3.15 世纪欧洲北方音乐家及其成就

4.16 世纪世俗音乐及其特点

5.宗教改革与反宗教改革音乐、威尼斯乐派

（三）17 世纪-18 世纪音乐 1.巴洛克音乐特点

2.巴洛克器乐体裁及其发展特点 3.巴洛克声乐体裁及其发展特点 4.巴洛克时期音乐家及其成就

5.古典主义时期音乐家及其成就

6.前古典主义时期的器乐与歌剧发展 （五）19 世纪-20 世纪音乐

1.浪漫主义音乐家及其音乐创作

2.19 世纪意大利、法国歌剧的发展 3.19 世纪民族主义音乐家及其成就 4.世纪之交的德、法、意音乐

5.20 世纪音乐发展特点及主要音乐流派 6.偶然音乐、噪音音乐等其它音乐类型 附件 1：试题导语参考

一、简答题（4 小题，共 60 分）

二、论述题（3 小题，共 90 分）

注：试题导语信息最终以试题命制为准 附件 2：参考书目信息

于润洋编著. 西方音乐通史（修订版），上海音乐出版社，

2016.

陈秉义著. 中国音乐通史概述（第三版），西南师范大学出 版社，2013.

汪毓和著. 中国近现代音乐史（第三版），人民音乐出版社， 2009.



**以上信息仅供参考**