**附件 3：**

**天津理工大学 2025 年硕士研究生入学初试考试大纲**

学院（盖章）： 艺术学院

考试科目名称：设计史及其理论

|  |
| --- |
| 一、考试方式考试采用笔试方式，考试时间为 180 分钟，试卷满分为 150 分。二、试卷结构与分数比重世界现代设计史 40%，工业设计史 30％，艺术设计概论 30％。 三、考查的知识范围1、《世界现代设计史》考试考查的知识范围为：第二章 工业革命前的设计了解工业革命前欧洲的设计情况，新古典设计运动、工业革命之前的西方民间产品设计和“维多利亚”和“第 二帝国”风格第三章 现代设计的前奏：“工艺美术”与“新艺术”运动了解英国的设计革命、掌握工艺美术运动的精髓及其代表人物、作品， “新艺术”运动在不同国家的表现， 以及其在平面设计上的影响。第四章 “装饰艺术”运动了解装饰艺术运动的发展历程及其特点。 第五章 现代主义设计的萌起了解现代主义设计产生的背景及思想基础，认识欧洲的现代主义设计运动。掌握包豪斯从建校到关闭期间产 生重大影响的教育思想，重点教师及其代表作。了解俄国构成主义设计运动，荷兰“风格派”运动。第六章 工业设计的兴起了解美国工业设计发展的背景和概况、先驱人物，制造业对美国现代设计的影响，大型展览和博览会对美国 现代工业设计的作用。第七章 消费时代的设计了解战后重建时期的产品设计，掌握工业设计体制的形成、工业设计在联邦德国的确立， 美国战后工业产品 设计的发展，批判设计理论的形成、人体工程学的发展以及战后平面设计的发展。第八章 后现代主义设计运动了解后现代主义设计运动的兴起，掌握后现代主义设计在各国的发展。 第九章 当代汽车设计掌握当代汽车设计的发展过程。 第十章 各国设计简史(一)了解美国、德国、英国等国家的设计风格及重要设计人物、作品。 第十一章 各国设计简史（之二）了解意大利、日本、北欧等国家的设计风格及重要设计人物、作品。 2. 《工业设计史》考试考查的知识范围为：第三章 18 世纪的设计与商业了解 18 世纪的设计风格与优秀设计 第四章 机械化与设计了解英国、美国等国家的技术与设计 第五章 设计改革了解 19 世纪上半叶各国的设计运动与设计流派 第六章 工业、技术与设计了解欧美国家的工业技术与设计的发展。 |

|  |
| --- |
| 第七章 艺术变革与现代设计了解自 20 世纪初开始到现代时期的不同风格流派。第八章 20 世纪 20—30 年代的流行风格 了解该时期的流行风格，如流线型风格等。 第九章 职业工业设计师的出现了解职业设计师的发展过程，以及当中出现的优秀设计师的案例。 第十章 战后重建与设计了解二战后的设计发展状态，以及在这段时期内不同国家设计的发展状态。 第十一章 走向多元化第十二章 信息时代的工业设计3、《艺术设计概论》考试考查的知识范围为：第一章 导论了解设计的研究范畴及其定义，并能够对中国当代艺术设计实践进行简要分析。 第四章 设计与科学技术了解科学技术与艺术之间的关系，对设计作为二者的结合，能够有更为深入的理解。 第六章 设计的哲学了解人的需求与造物的功能，人的尺度、设计的内容与形式和设计美学的知识。 第七章 设计与文化了解设计与文化、生活方式与设计和文化与传统的知识。 第八章 设计师与设计了解设计与设计师、设计思维、设计教育和为“中国制造”而设计的知识。四、参考书目《世界现代设计史》（第二版）中国青年出版社 王受之 2015 年 《工业设计史》（第五版）高等教育出版社 何人可 2019 年《艺术设计概论》（第一版）湖北美术出版社 李砚祖 2009 年 |

学院研究生招生领导小组组长签字：