**附件 3：**

**天津理工大学 2025 年硕士研究生入学初试考试大纲**

学院（盖章）： 艺术学院

考试科目名称：设计史及其理论

|  |
| --- |
| 一、考试方式  考试采用笔试方式，考试时间为 180 分钟，试卷满分为 150 分。  二、试卷结构与分数比重  世界现代设计史 40%，工业设计史 30％，艺术设计概论 30％。 三、考查的知识范围  1、《世界现代设计史》考试考查的知识范围为：  第二章 工业革命前的设计  了解工业革命前欧洲的设计情况，新古典设计运动、工业革命之前的西方民间产品设计和“维多利亚”和“第 二帝国”风格  第三章 现代设计的前奏：“工艺美术”与“新艺术”运动  了解英国的设计革命、掌握工艺美术运动的精髓及其代表人物、作品， “新艺术”运动在不同国家的表现， 以及其在平面设计上的影响。  第四章 “装饰艺术”运动  了解装饰艺术运动的发展历程及其特点。 第五章 现代主义设计的萌起  了解现代主义设计产生的背景及思想基础，认识欧洲的现代主义设计运动。掌握包豪斯从建校到关闭期间产 生重大影响的教育思想，重点教师及其代表作。了解俄国构成主义设计运动，荷兰“风格派”运动。  第六章 工业设计的兴起  了解美国工业设计发展的背景和概况、先驱人物，制造业对美国现代设计的影响，大型展览和博览会对美国 现代工业设计的作用。  第七章 消费时代的设计  了解战后重建时期的产品设计，掌握工业设计体制的形成、工业设计在联邦德国的确立， 美国战后工业产品 设计的发展，批判设计理论的形成、人体工程学的发展以及战后平面设计的发展。  第八章 后现代主义设计运动  了解后现代主义设计运动的兴起，掌握后现代主义设计在各国的发展。 第九章 当代汽车设计  掌握当代汽车设计的发展过程。 第十章 各国设计简史(一)  了解美国、德国、英国等国家的设计风格及重要设计人物、作品。 第十一章 各国设计简史（之二）  了解意大利、日本、北欧等国家的设计风格及重要设计人物、作品。 2. 《工业设计史》考试考查的知识范围为：  第三章 18 世纪的设计与商业  了解 18 世纪的设计风格与优秀设计 第四章 机械化与设计  了解英国、美国等国家的技术与设计 第五章 设计改革  了解 19 世纪上半叶各国的设计运动与设计流派 第六章 工业、技术与设计  了解欧美国家的工业技术与设计的发展。 |

|  |
| --- |
| 第七章 艺术变革与现代设计  了解自 20 世纪初开始到现代时期的不同风格流派。  第八章 20 世纪 20—30 年代的流行风格 了解该时期的流行风格，如流线型风格等。 第九章 职业工业设计师的出现  了解职业设计师的发展过程，以及当中出现的优秀设计师的案例。 第十章 战后重建与设计  了解二战后的设计发展状态，以及在这段时期内不同国家设计的发展状态。 第十一章 走向多元化  第十二章 信息时代的工业设计  3、《艺术设计概论》考试考查的知识范围为：  第一章 导论  了解设计的研究范畴及其定义，并能够对中国当代艺术设计实践进行简要分析。 第四章 设计与科学技术  了解科学技术与艺术之间的关系，对设计作为二者的结合，能够有更为深入的理解。 第六章 设计的哲学  了解人的需求与造物的功能，人的尺度、设计的内容与形式和设计美学的知识。 第七章 设计与文化  了解设计与文化、生活方式与设计和文化与传统的知识。 第八章 设计师与设计  了解设计与设计师、设计思维、设计教育和为“中国制造”而设计的知识。  四、参考书目  《世界现代设计史》（第二版）中国青年出版社 王受之 2015 年 《工业设计史》（第五版）高等教育出版社 何人可 2019 年  《艺术设计概论》（第一版）湖北美术出版社 李砚祖 2009 年 |

学院研究生招生领导小组组长签字：