附件4：

大连工业大学2025年研究生招生自命题考试大纲

考试科目代码及名称： 710设计学概论 学院名称：艺术设计学院、服装学院

**一、考试的总体要求**

设计学概论是一门针对报考我院设计专业各研究方向的统一初试科目，具有知识交叉、传承创新、多元开放以及前瞻与实验性特征的学科，并与时代的发展紧密相关。它的主要内容包括设计学和艺术学两部分，涉及到设计溯源、设计理论、艺术观念、艺术功能、艺术创作、艺术与设计的关系、设计与科技的关系，以及设计思维与方法、设计哲学、设计发展方向等方面内容。要求考生了解和掌握设计学和艺术学的基本原理和方法，历史和现状以及未来发展方向。综合运用所学知识，系统地分析和研究问题，提出解决问题的方案，培养考生具备适应社会发展规律、拓展艺术设计思维、创造人类生活方式等方面的基本素质。

**二、考试内容**

（一）要求掌握设计学基础知识，能系统应用设计学基本原理，设计行为策略与方法论，具有较高的艺术修养与理论水平；

（二）要求掌握设计类型和风格及各个时期的主要流派、主要功能和发展、设计思潮、设计批评等，具备理解与分析能力。

（三）考察设计价值与责任等相关理论，具备人类生活方式以及社会未来发展的设计研究视野。

**三、试卷题型及比例**

（一） 名词解释： 共30分，5道题（每题6分）

（二） 简答题： 共40分，4道题（每题10分）

（三） 论述题： 共80分，2道题（第一题30分，第二题50分）

**四、考试形式及时间**

闭卷笔试，考试时间为180分钟，满分为150分。

**五、参考书目(须与专业目录一致)(包括作者、书目、出版社、出版时间、版次)：**

（一）尹定邦、邵宏，《设计学概论》，湖南科学技术出版社，2016年11月第1版；

1. **考试大纲**

（一）设计理论(名词解释、论述题)

（二）功能需求设计(简答题、论述题)

（三）设计溯源-古代设计(名词解释、简答题)

（四）设计溯源-近代设计(名词解释、简答题)

（五）新媒介设计(名词解释、简答题、论述题)

（六）现代主义设计(简答题、论述题)

（七）后现代主义设计(名词解释、简答题)