**2025年硕士研究生入学考试专业课考试大纲**

|  |  |
| --- | --- |
| **考试科目代码：711** | **考试科目名称：中外设计史** |
| **一、考试要求** | |
| 考察考生对中外设计史各个时期设计思想和风格流派发展变化的掌握程度，要求考生能够比较深入地了解设计作品乃至风格形成的内外原因，并且掌握设计史研究的基本方法。  考察考生灵活运用基本设计理论和设计史知识的能力以及考生是否具有独立分析问题并清晰阐述自身观点的能力。 | |
| **二、考试内容** | |
| 1. 中国古代设计史  了解夏商周时期的青铜器设计成就、掌握春秋时期的设计特点及成就、秦汉及魏晋南北朝时期的设计成就及设计思想、隋唐五代与宋辽金时期的设计趋向与形成原因、元明清时期的设计成就及设计理论等。对中国传统设计应有完整见解和认识，对传统设计的相关设计问题能产生独立的分析。此部分占40%左右。  2. 世界现代设计史  了解现代设计滥觞时期、现代设计肇始时期（新艺术运动）的设计特点、掌握现代设计演进时期（现代主义设计）、现代设计教育体系的形成——包豪斯、现代设计的成熟时期（二战前后的设计）以及现代主义持续与反叛时期（20世纪60-70年代）和设计多元化发展时期的设计特点（20世纪80年代）。对各国及各设计流派的发展历程有鲜明的个人观点，能适当打破常规观念发挥主观能动性阐述自身见解。此部分占60%左右。 | |
| **三、题型结构** | |
| 1. 选择题（共10题，每题1分，共10分）  2. 中国古代设计史简答题（共1题，每题40分，共40分）  3. 世界现代设计史简答题（共1题，每题40分，共40分）  4. 现当代设计问题综合论述题（共1题，每题60分，共60分） | |
| **四、参考书目** | |
| 1. 夏燕靖.中国设计史.上海人民美术出版社.2009.1  2．朱和平.世界现代设计史.合肥工业大学出版社.2011.1 | |