**杭州电子科技大学 硕士研究生复试同等学力加试科目考试大纲**

**学院：人文与法学院 加试科目：中国文学**

**主要内容**

1．先秦文学

 先秦文学发展背景；

 先秦文学发展脉络。

2．上古神话传说

 上古神话传说的文献记录；

 上古神话传说的主要类型；

 上古神话传说的演化途径；

 上古神话传说的后世影响。

3．《诗经》

 《诗经》的编集；

 《诗经》的体制；

 《诗经》的内容与功能；

 《诗经》的艺术特点与后世影响。

4．屈原与《楚辞》

 屈原的生平与思想；

 《楚辞》的代表篇目与艺术特征。

5．先秦散文

 先秦文章的早期渊源；

 先秦史传散文；

 先秦诸子散文。

6．秦汉文学

 秦汉文学的发展背景；

 秦汉文学的发展概况。

7．汉代辞赋

 汉代辞赋的发展历程与基本面貌；

 西汉初期骚体赋与诸侯王宫廷文学群体；

 散体大赋的形成与代表作家作品；

 东汉辞赋风格的变化。

8．汉代诗歌

 汉代乐府诗；

 汉代文人诗。

9．汉代散文

 汉代史传散文的历史发展与主要成就；

 汉代其他类型散文。

10．宋代文学

 宋代文学发展背景；

 宋代文学发展脉络。

11．北宋诗文

 北宋诗歌三体；

 北宋诗文革新运动；

 苏轼诗文；

 江西诗派。

12．北宋词坛

 北宋早期词坛创作状况；

 北宋中期词坛的繁荣局面；

 北宋后期词坛。

13．南渡前后词风

 岳飞及南宋四名臣；

 李清照的创作成就。

14.南宋诗歌

 南宋诗歌的发展脉络；

 中兴四大诗人；

 南宋后期诗歌。

15．南宋词坛

 南宋词的发展历程与基本面貌；

 辛弃疾词的突出贡献；

 爱国词派的创作与影响；

 南宋后期词流风。

16.元代文学

 元代文学的发展背景；

 元代文学的发展概况。

17. 话本小说与说唱文学

 话本小说；

 说唱文学。

18.元代散曲

 元散曲的历史发展与主要成就；

 元杂剧。

19. 明清文学

 明清文学发展背景；

 明清文学发展脉络。

20.元明清戏曲

 戏曲发展脉络

 汤显祖《牡丹亭》；

 洪升《长生殿》；

21. 《三国演义》

 三国演义的成书过程和作者；

 三国演义的思想内容；

 三国演义的艺术特色。

22. 《水浒传》

 水浒传的成书过程和作者；

 水浒传的思想内容；

 水浒传的艺术特色。

23. 《西游记》

 西游记的成书过程和作者；

 西游记的思想内容；

 西游记的艺术特色。

24. 《金瓶梅》

 金瓶梅的成书过程和作者；

 金瓶梅的思想内容；

 金瓶梅的艺术特色。

25. “三言”“两拍”与明中叶其他小说

 “三言”“两拍”拟话本

 历史演义和英雄传奇小说

 封神演义和其他神魔小说

26. 明清诗文

 明代诗文；

 清代诗文；

27. 《聊斋志异》

 聊斋志异的成书过程和作者；

 聊斋志异的思想内容；

 聊斋志异的艺术特色。

28. 《儒林外史》

 儒林外史的成书过程和作者；

 儒林外史的思想内容；

 儒林外史的艺术特色。

29. 《红楼梦》

 红梦娄的成书过程和作者志疑；

 红楼梦的思想内容；

 红楼梦的艺术特色。

30.中国现当代文学

新文学运动

30年代文学

40年代文学

“十七年”文学

“文革”文学

80年代文学

90年代文学

新世纪文学

**主要参考书目**

袁行霈．中国文学史．高等教育出版社，2005.

高玉. 中国现当代文学史. 浙江大学出版社，2018.