**2023年江苏海洋大学硕士研究生入学考试**

**自命题科目考试大纲**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **考试科目代码** | | **661** | **考试科目名称** | **艺术设计史** |
| **考查目标** | **1.系统掌握艺术设计史的基本知识、基本概念和基本理论；**  **2.能够应用艺术设计史的基础知识、基本理论和基本方法分析和解决设计问题。** | | | |
| **考试形式** | **闭卷笔试，考试时间为180分钟** | | | |
| **试卷结构及题型** | **名词解释：10题，每题5分，共50分；**  **简答题：4题，每题10分，共40分；**  **论述题：2题，每题30分，共60分；**  **满分：150分。** | | | |
| **考查知识要点** | **一、中国艺术设计史部分**  1.原始社会的设计缘起  设计起源与石器制作；**陶器制作与器形设计**；纺编织物的产生与设计形式；原始居住设计的雏形；原始农业生产器具设计。  2.夏商西周时期的设计规制  **青铜鼎器与礼制性设计**；**原始陶瓷器的形成与实用设计**；交通运输工具的设计规范；建筑设计与城建布局；**丝纺织物与服饰艺术设计**。  3.春秋战国时期的设计自觉  **早期工艺技术与器具设计**；设计与生活；设计与征战；**设计思想的初步形成**。  4.秦汉时期的设计发展  铁制工具的广泛使用；冶铜业与铜器设计； **丝织、印染与服饰设计**；**陶瓷设计日臻完善；漆器业的兴盛与漆艺设计**；车船设计水平的提高；**建筑设计与木作业**；**工具的使用与设计**；**秦汉时期文献典籍中的设计理论**。  5.魏晋南北朝时期的设计变迁  瓷器时代的出现与陶瓷器设计；**漆工艺的发展与特色漆器品种**；织印染与服装业的恢复及形成的设计特色；**金属工艺与纹饰设计**；车船制造及木作业设计；**建筑与雕刻工艺设计；设计思想的多样性。**  6.隋唐五代时期的设计繁荣  手工业的兴盛与设计水平的提升；**陶瓷工艺与陶瓷设计的发展**；纺织及印染业的进步与品种的丰富多彩；**服装工艺与服饰设计的特色形成；金属工艺设计的成熟；造船与家具制造业的发展与设计特色；建筑设计的成熟与繁荣**；五代十国时期的设计特征；**唐代设计理论述要**。  7.宋辽金西夏时期的设计纷繁  手工业的发展与对外贸易的形成；**宋瓷的生产规模与设计成就**；**宋代丝织、染缬工艺的发展**；**宋代服饰与艺术设计风格；雕版印刷与商业美术设计**；金属制器与工艺设计；**宋代建筑及家具设计；辽和金时期的设计继承与特色；西夏时期的设计成就**。  8.元代的设计交融  **瓷器工艺与设计；染织工艺及其品种设计**；服饰工艺与服饰设计；金属工艺及品种设计特色；农业器具与天文器具的设计记载；**建筑与装饰纹样设计；印刷、家具与商业美术。**  9.明清时期的设计渐变  纺织印染业的高度繁荣与染织品种设计；服装工艺与服装设计；**陶瓷业的繁荣与品种发展；明清贸易瓷的历史演变与特色；建筑设计与建筑彩画艺术；家具种类与工艺设计；**车船种类与造船业；**印刷工艺与印刷设计；丰富多彩的设计理论**。  10.近现代史上的设计更新  **伴随近代手工业和对外贸易发展起来的艺术设计；**纺织印染业的发展与新兴花色品种；**服饰设计水平的提高；新兴产业的出现与艺术设计的新发展；建筑艺术的变迁与建筑装饰的兴起。**  11.新中国时期的设计进步  恢复时期和社会主义改造时期的工艺美术；**全面建设社会主义时期的工艺美术；社会主义建设时期的工业产品设计**；**新时期的工艺美术及面向21世纪的艺术设计事业；**当代中国工艺美术、艺术设计大事年表(1949- -2000) ；中国古典设计文献索引。  **参考书目：中国艺术设计史(增补版)，夏燕靖著，上海人民美术出版社，2021年06月。**  **二、世界现代设计史部分**  1.现代设计概述  什么是设计；设计的分类和范畴。  2.工业革命前的设计  工业革命前欧洲的设计情况；**新古典设计运动**；工业革命之前的西方民间产品设计；**“维多利亚”和“第二帝国”风格**。  3.现代设计的前奏“工艺美术”与“新艺术”运动  **现代设计萌发的时代背景和促进因素；英国设计改革和“工艺美术”；“新艺术”运动。**  4.带装饰的现代设计“装饰艺术”运动  “装饰艺术”运动的概况；**影响“装饰艺术”运动风格的重要因素**；**“装饰艺术”运动的设计特点；“装饰艺术”风格在平面设计上的发展；“装饰艺术”风格的产品设计和著名的设计师。**  5.现代主义设计运动的萌起  **现代设计思想体系和先驱人物；包豪斯；俄国构成主义设计运动；荷兰的“风格派”运动。**  6.工业设计的兴起  **美国工业设计发展的背景和概况；美国工业设计先驱人物；**制造业对美国现代设计的影响；美国现代工业设计的重要推手——大 型展览和博览会。  7.消费时代的设计  战后重建时期的产品设计；工业设计体制的形成；工业设计在联邦德国的确立；**美国战后工业产品设计：“ 世纪中叶”设计浪潮**；**批判设计理论的形成**；**人体工程学的发展；建筑上的“国际主义”风格**；**战后平面设计的发展**。  8.后现代主义设计运动  **后现代主义设计运动的兴起**；**英国的波普设计运动；意大利的“激进设计”运动**和后现代主义设计；后现代主义设计在其他各国的发展。  9.当代汽车设计  战前汽车设计发展概况；战后汽车发展；石油危机之后的汽车设计；各国重要车厂和汽车设计师。 10.各国设计简史(一) ：当代设计概况；**美国当代设计；德国当代设计**；英国当代设计。  11.各国设计简史(二) ：**意大利现代设计；日本当代设计；北欧当代设计**  **参考书目：世界现代设计史（第二版），王受之著，中国青年出版社，2015年12月。** | | | |
| **考试用具说明** | **（需要考生使用计算器或其他考试用具的请在该栏内详细说明，如不需要，则填“无”）**  **无** | | | |