**山东建筑大学**

**2025年研究生入学考试《专业技法命题创作(3小时)》考试大纲**

1. **考试内容**

考试以命题创作为主要考试形式，根据指定命题要求进行综合能力展示，时间3小时。主要是测试考生的整体专业能力，包括技法能力、审美能力、画面表现与创作能力等方面。

其基本要求与主要标准如下：

1. 中国画方向：

考试旨在测试考生的中国画笔墨表现能力及创作能力。主要考查学生的专业基础和技法水平，以测试线描人物、山水画、花鸟画方向的命题创作为主（考生可根据自身专业方向在以上三项中任选一项）。考生需运用中国画的材料与工具，以中国画的艺术表现形式为主体进行命题创作，工笔、写意、白描等绘画形式任选。考试用纸为白色宣纸，尺寸为四尺对开，时间3小时。

1. 准确理解并紧扣命题要求，画面构图完整、统一；

2、深刻理解中国画的造型规律和构图特点；

3、能够较好地运用中国画的材料与工具，营造画面意境。具备较强的笔墨表现能力和创作表达能力，较好地展现出作者的个性和风格。

（二）油画方向：以试题提供的人物形象为主体进行油画命题创作。主要是测试考生的整体油画技法与语言表达的能力，包括综合造型能力、色彩分析与表达能力、画面审美能力、整体艺术表现能力和创作能力等方面。考试画面尺寸50cm x 60cm，时间3小时。

1、准确理解并紧扣命题要求，画面构图完整、统一；

2、造型特征准确，形神兼备，有一定的艺术表现力；

3、创意独特、视角新颖，能在命题范围内展现出作者的个性和风格。

（三）书法方向：

考试内容为书法临摹与创作，主要考核考生书法基础技法的掌握水平和书法创作能力。根据指定的篆书、隶书、楷书、行书、草书的历代经典法帖中的2-3种进行临摹；创作为命题创作，根据指定的主题以自己擅长的书体创作作品一幅。考试用纸为白色宣纸，尺寸为四尺对开，时间3小时。

1. 临摹作品应与原帖在用笔方法、笔势关系以及空间分布上保持高度一致，尽可能保留原帖的格调气息，使作品在整体上与原作保持一致，展现出原作的韵味和风格；
2. 创作笔法精到，字形生动，能够准确表达作者的意图和情感，展现出书法的动态美、生命力；
3. 临摹与创作作品均应结构严谨，统一整体，具有一定的内涵和意境；
4. 在尊重传统的基础上，可以尝试表现形式和艺术语言的创新。

考生考试答题自备材料要求：四尺对开宣纸若干张、画具等绘画工具自备。

**二、参考教材**

相关专业教材及参考范例。

**三、注意事项**

中国画方向考生考试自备材料要求：四尺对开宣纸若干张、画具等绘画工具自备。

油画方向考生考试工具限油画材料，自备50cm\*60cm成品油画框一个，画架、画笔等绘画工具材料自备。

书法方向笔墨纸砚等工具自备。考试用纸为白色宣纸，自备白色宣纸若干张，尺寸为四尺对开。