336 艺术基础

一、考试总体要求

1.准确、系统地掌握工业设计的发展历程，各时期的主要流派、组织、 代表人物及作品，理解不同时代设计史发展的历史动因。

2.关注设计学科及实践发展前沿趋势的相关问题，能够运用相关的设 计理论和方法对其展开深入剖析。

二、考试内容及范围 1.工业革命前的设计

（1）设计的萌芽阶段

（2）中外手工艺时代的设计 2. 1750—1914 年的设计

3. 18 世纪的设计与商业

（1）市场的扩展及其对设计的需要

（2）劳动分工与设计专业的出现

（3）18 世纪的设计风格

（4）切普代尔与 18 世纪的家具业

（5）魏德伍德与陶瓷工业

（6）保尔顿及其小五金工业

（7）新条件下的设计 4.机械化与设计

（1）英国的纺织工业

（2）技术与设计

（3）美国的制造体系与设计

（4）美国早期的汽车设计

（5）标准化与合理化 5.设计改革

（1）19 世纪上半叶设计理论的发展

（2）“水晶宫 ”国际工业博览会

（3）拉斯金、莫里斯与工艺美术运动

（4）19 世纪的工业设计师——德莱赛

（5）芝加哥学派

（6）新艺术运动

（7）麦金托什与维也纳分离派

（8）德意志制造联盟 6.工业、技术与设计

（1）美国的工业与设计

（2）欧洲的工业与设计

（3）技术与设计

（4）斯堪的纳维亚国家的手工艺与设计

（5）新材料与现代设计 7.艺术变革与现代设计

（1）美术革命

（2）风格派

（3）构成派与俄罗斯先锋艺术

（4）走向现代主义

（5）柯布西埃与机器美学

（6）格罗披乌斯与包豪斯

8.20 世纪 20 、30 年代的流行风格

（1）艺术装饰风格

（2）流线型风格

（3）斯堪的纳维亚风格 9.职业工业设计师的出现

（1）美国工业设计的职业化

（2）欧洲的工业设计师 10.战后重建与设计

（1）斯堪的纳维亚设计

（2）现代主义的发展

（3）美国的商业性设计

（4）意大利的风格与个性

（5）前联邦德国的技术与分析 （6） 日本的传统文化与高技术

（7）中国台湾地区及韩国的设计

（8）公司识别计划

（9）人机工程学的发展

（10）新技术及新材料与设计 11.走向多元化

（1）理性主义与“无名性 ”设计

（2）新现代主义与高技术风格

（3）波普风格

（4）后现代主义

（5）解构主义

（6）绿色设计与可持续设计 12.信息时代的设计

（1）互联网技术的发展与设计

（2）美国信息时代的设计

（3）欧洲及日本信息时代的设计

13.21 世纪设计发展

（1）服务设计与商业模式设计

（2）企业设计生态

（3）设计的全球化与本地化

（4）双碳理念与设计

（5）设计学作为交叉学科的发展趋势

（6）人工智能（AI）时代的设计

三、考试形式

本考试为闭卷考试，满分为 150 分，考试时间为 180 分钟。

四、题型 1.简答题 2.填空题

3.名词解释题 4.绘图题

5.论述题

五、主要参考教材

《工业设计史》（第五版），何人可主编，高等教育出版社，2019 年 1 月版。