**昆明理工大学硕士研究生入学考试《艺术概论》考试大纲**

第一部分 考试形式和试卷结构

**一、试卷满分及考试时间**

试卷满分为 150 分，考试时间为 180 分钟。

**二、答题方式**

答题方式为闭卷、笔试。

**三、试卷的内容结构**

（一）艺术学概论，约占 50%。

（二）艺术概论，约占 50%。

**四、试卷题型结构**

（一）名词解释，30 分。

（二）简答题，60 分。

（三）论述题，60 分。

第二部分 考察的知识及范围

**一、考察范围**

要求考生全面系统地掌握《艺术学概论》的内容，重点把握艺 术的基本原理和基本知识，从艺术的本质、特征、起源、功能、种 类、创作及鉴赏等方面认清艺术发展的客观规律，能针对重要的艺 术现象作出科学的判断、分析和评价。

要求考生全面系统地掌握《艺术概论》的内容，了解艺术的门 类、各门艺术之间的关系，把握艺术发展的客观规律，了解艺术的 世界性与民族性，掌握艺术创作方法、流派和思潮等内容。

**二、考察的知识**

**（一）艺术学概论部分**

1.艺术的本质与特征

考察要点：关于“艺术本质 ”在艺术史上的几种主要看法。

2.艺术的起源

考察要点：艺术起源的几种主要观点，分析人类实践与艺术起 源的关系。

3.艺术的功能与教育

考察要点：艺术的社会功能以及艺术教育在当代社会生活中的 重要意义。

4.艺术的种类

考察要点：实用艺术、造型艺术、表情艺术、语言艺术及综合 艺术的主要种类，审美特征及精品赏析。

5.艺术创作

考察要点：艺术创作的主体分析，艺术创作的过程及心理，艺 术的创作风格及流派。

6.艺术作品

考察要点：艺术作品的层次，典型和意境，中国传统艺术精 神。

7.艺术鉴赏

考察要点：艺术批评的作用和特征。

**（二）艺术概论部分**

1.艺术本质论

考察要点：艺术的社会本质，艺术的认识本质，艺术的审美本 质。

2.艺术门类论

考察要点：艺术的主要门类，各门类之间的关系。 3.艺术发展论

考察要点：艺术的发生，艺术发展的客观规律，艺术的世界性 与民族性。

4.艺术创作论

考察要点：艺术创作主体，艺术创作过程，艺术创作中的心理 和思维活动，艺术的创作方法与流派、思潮。

5.艺术作品论

考察要点：艺术作品的构成因素，艺术作品的相关属性，艺术 作品的艺术美。

6.艺术接受论

考察要点：艺术接受的性质与社会环节，艺术接受与艺术欣 赏，艺术的审美教育。