**2025硕士研究生入学考试专业课考试大纲**

|  |  |
| --- | --- |
| **考试科目代码：831** | **考试科目名称：舞蹈理论与作品分析** |
| **一、考试要求：** | |
| 《舞蹈理论与作品分析》是一门结合理论与实践研究的考试科目，考查学生对舞蹈理论与作品分析的基本能力。以舞蹈基本理论和舞蹈美学为基础的综合学科。要求考生系统地掌握舞蹈概论的基础知识点，和对基本内容的全面了解，对舞蹈艺术的特性、舞蹈艺术的种类、舞蹈艺术的起源、及对舞蹈作品的内容与形式创作的理解和对表演规律的分析和掌握，能用简洁的语言对相关命题进行有说服力的论述。对舞蹈作品进行理论概述，并能灵活的运用到实际的作品创作当中。 | |
| **二、考试内容：** | |
| **一、 舞蹈理论**  **1、舞蹈总论**  （1）舞蹈的特性  1）从各种艺术审美特征的比较来看舞蹈的艺术特性  2）从舞蹈艺术的本体来看舞蹈的特性  （2）舞蹈的功能、舞蹈的种类、舞蹈的起源、  （3）舞蹈的发展  1）舞蹈发展的规律  2）影响舞蹈发展的外部因素和内部因素  （4）舞蹈评论  1）舞蹈评论的内涵  2）舞蹈评论的任务  3）舞蹈评论的标准  4） 舞蹈评论的方法和常见模式  5）舞蹈评论工作者的修养  （5）舞蹈学  1）舞蹈学的历史遗产  2）中国舞蹈学研究的成果  3）中国舞蹈学的构想  **2、舞蹈创作**  （1）舞蹈的形式结构  1）舞蹈形式的感知结构  2）舞蹈形式的结构过程  （2）舞蹈语言：  1）人体动作  2）舞蹈动作  3）舞蹈语言  （3）舞蹈构图  1）构图的一般规律  2）构图的基本原理  3）各种舞蹈体裁的构图  （4）舞蹈创作的审美规范  1）从生活到舞蹈创作  2）舞蹈创作的表现范围  3）舞蹈创作的艺术构思  4）舞蹈创作的不同类型  **3、舞蹈文化概述**  （1）舞蹈文化  1）舞蹈文化的概念  2）舞蹈文化的起源  3）舞蹈文化的变迁  4）舞蹈文化的种类  5|）舞蹈文化的特点  （2）艺术舞蹈  1)艺术舞蹈的发生与变迁  2)艺术舞蹈的种类  3)艺术舞蹈的特征与功能  4)民族舞蹈创作的多样化  5)艺术舞蹈的创作者  6)艺术舞蹈教育  **二、作品分析**  **1、舞蹈作品**  （1）舞蹈作品与社会生活  （2）舞蹈作品的内容和形式  （3）舞蹈作品的内容美和形式美  （4）舞蹈思维和舞蹈形象  （5）舞蹈作品的意境  （6）舞蹈作品的审美类别  **2、作品分析**  （1）建国初期的舞蹈作品分析（1949-1965）  （2）文革时期的舞蹈作品分析（1966-1976）  （3）复苏时期的舞蹈作品分析（1977-1979）  （4）走向繁荣时期的舞蹈作品分析（1980-至今）  对作品的理解、分析、创新性、内涵的领会等方面进行阐述分析 | |
| **三、题型结构** | |
| 一、选择题（5小题 每题2分 共10分）  二、名词解释（10小题 每题4分 共40分）  三、经典舞蹈作品分析（5小题 每题20分 共100分） | |
| **四、参考书目** | |
| 《舞蹈艺术概论》隆荫培、徐尔充著，海音乐出版社.1997年第一版  《舞蹈文化概论》朴永光著，央民族大学出版社.2009年第一版  《中国近现代当代舞蹈发展史》王克芬、隆荫培著，民音乐出版社.1999年版  《中国现当代舞剧发展史》于平著，民音乐出版社.2004第一版 | |