**2025硕士研究生入学考试专业课考试大纲**

|  |  |
| --- | --- |
| **考试科目代码：831** | **考试科目名称：舞蹈理论与作品分析** |
| **一、考试要求：** |
| 《舞蹈理论与作品分析》是一门结合理论与实践研究的考试科目，考查学生对舞蹈理论与作品分析的基本能力。以舞蹈基本理论和舞蹈美学为基础的综合学科。要求考生系统地掌握舞蹈概论的基础知识点，和对基本内容的全面了解，对舞蹈艺术的特性、舞蹈艺术的种类、舞蹈艺术的起源、及对舞蹈作品的内容与形式创作的理解和对表演规律的分析和掌握，能用简洁的语言对相关命题进行有说服力的论述。对舞蹈作品进行理论概述，并能灵活的运用到实际的作品创作当中。 |
| **二、考试内容：** |
| **一、 舞蹈理论****1、舞蹈总论**（1）舞蹈的特性1）从各种艺术审美特征的比较来看舞蹈的艺术特性2）从舞蹈艺术的本体来看舞蹈的特性（2）舞蹈的功能、舞蹈的种类、舞蹈的起源、（3）舞蹈的发展1）舞蹈发展的规律2）影响舞蹈发展的外部因素和内部因素（4）舞蹈评论1）舞蹈评论的内涵2）舞蹈评论的任务3）舞蹈评论的标准4） 舞蹈评论的方法和常见模式5）舞蹈评论工作者的修养（5）舞蹈学1）舞蹈学的历史遗产2）中国舞蹈学研究的成果3）中国舞蹈学的构想**2、舞蹈创作**（1）舞蹈的形式结构1）舞蹈形式的感知结构2）舞蹈形式的结构过程（2）舞蹈语言：1）人体动作2）舞蹈动作3）舞蹈语言（3）舞蹈构图1）构图的一般规律2）构图的基本原理3）各种舞蹈体裁的构图（4）舞蹈创作的审美规范1）从生活到舞蹈创作2）舞蹈创作的表现范围3）舞蹈创作的艺术构思4）舞蹈创作的不同类型**3、舞蹈文化概述**（1）舞蹈文化1）舞蹈文化的概念2）舞蹈文化的起源3）舞蹈文化的变迁4）舞蹈文化的种类5|）舞蹈文化的特点（2）艺术舞蹈1)艺术舞蹈的发生与变迁2)艺术舞蹈的种类3)艺术舞蹈的特征与功能4)民族舞蹈创作的多样化5)艺术舞蹈的创作者6)艺术舞蹈教育**二、作品分析****1、舞蹈作品**（1）舞蹈作品与社会生活（2）舞蹈作品的内容和形式（3）舞蹈作品的内容美和形式美（4）舞蹈思维和舞蹈形象（5）舞蹈作品的意境（6）舞蹈作品的审美类别**2、作品分析**（1）建国初期的舞蹈作品分析（1949-1965）（2）文革时期的舞蹈作品分析（1966-1976）（3）复苏时期的舞蹈作品分析（1977-1979）（4）走向繁荣时期的舞蹈作品分析（1980-至今）对作品的理解、分析、创新性、内涵的领会等方面进行阐述分析 |
| **三、题型结构** |
| 一、选择题（5小题 每题2分 共10分）二、名词解释（10小题 每题4分 共40分）三、经典舞蹈作品分析（5小题 每题20分 共100分） |
| **四、参考书目** |
| 《舞蹈艺术概论》隆荫培、徐尔充著，海音乐出版社.1997年第一版《舞蹈文化概论》朴永光著，央民族大学出版社.2009年第一版《中国近现代当代舞蹈发展史》王克芬、隆荫培著，民音乐出版社.1999年版《中国现当代舞剧发展史》于平著，民音乐出版社.2004第一版 |