**昆明理工大学硕士研究生入学考试《专业命题设计》考试大纲**

第一部分 考试形式和试卷结构

**一、试卷满分及考试时间**

试卷满分为 150 分，考试时间为 180 分钟。

**二、答题方式**

答题方式为闭卷、笔试。自带白色不透明 A2 幅面绘图纸及绘图工 具。

**三、试卷的内容结构**

《专业命题设计》考试试卷中包含产品设计、室内设计、景观设 计、视觉传达设计四个专业方向的考题。

**（一）、产品设计方向命题设计** **150** **分**

1、考试题型：产品设计快题设计。

2、各部分内容的考查比例

创新性与可实现性 约占 30 分

造型新颖性与色彩协调性 约占 45 分

绿色设计与节能环保 约占 30 分

图面表现与文字表达 约占 45 分

**（二）、室内设计方向命题设计** **150** **分**

l、考试题型：室内设计快题设计。

2、各部分内容的考查比例

构思立意与设计定位 约占 30 分

|  |  |
| --- | --- |
| 功能安排与空间布置 空间环境的形式设计 图面表现与文字表达  **（三）、景观设计方向命题设计**  l、考试题型：景观设计快题设计。  2、各部分内容的考查比例 | 约占 45 分 约占 30 分 约占 45 分  **150** **分** |
| 概念构思与设计定位 | 约占 30 分 |
| 景观功能与空间布局 | 约占 37.5 分 |
| 景观节点与细节设计 | 约占 45 分 |
| 图面表现与文字表达 | 约占 37.5 分 |

**（四）、视觉传达设计方向命题设计** **150** **分**

1、考试题型：视觉传达设计快题设计。

2、各部分内容的考查比例

|  |  |
| --- | --- |
| 主题表意的准确性 | 约占 30 分 |
| 视觉表现的原创性 | 约占 45 分 |
| 艺术创意的独特性 | 约占 30 分 |
| 图面表现与文字表达 | 约占 45 分 |

四个方向的试题在同一份试卷上，考生根据自己所学专业，选择

完成其中任一个方向的试题即可。

**四、试卷的题型结构**

快题设计

第二部分 考察的知识及范围

**一、产品设计方向**

考察学生对工业设计基本理论和设计表现技巧的掌握能力。要求 能运用产品设计的基本理论知识，从使用方式、功能、造型、色彩、 人机工程、材料工艺、环境等方面提出产品设计的方案。考察的知识 及范围包括工业设计领域的基础造型理论、产品设计方法、人机工程 学等。

**二、环境艺术（室内设计）方向**

考查范围包括各类建筑内外环境设计的原理与方法、要求与程 序，以及与其相关专业配合的知识。把握空间设计的原理与手法，并 能运用造型、色彩、照明、陈设、绿化、传达等设计要素来创造良好 的、功能合理及具有艺术性的建筑室内外环境。把握建筑室内外环境 中人体的基本尺度与行为方式，了解与认识相关装饰材料、装修作法 与安全防火等设计规范，并能运用正确的设计制图与表现方式进行设 计。

三、**环境艺术（景观设计）方向**

考查范围包括各类城市公园、绿地、广场、居住区及建筑外部景 观设计的原理、方法、程序与表现，以及与之相关专业配合的知识。

把握景观功能与空间设计的原理与手法，并能运用视觉美学、生态技 术、材料造型、景观绿化、色彩、照明、铺地、小品等设计元素来创 造视觉良好、功能合理、具有艺术性的人居环境。掌握人体的基本尺 度与环境——行为模式，了解与认识相关景观构造的详细作法与相关 设计规范，并能熟练按照制图规范正确绘制设计图纸。

**四、视觉传达设计方向**

主要考查专业设计与造型能力,要求设计思维敏捷，思路开阔， 造型准确，应用设计规范。考查范围包括标志设计、包装设计、海报 设计、书籍装帧设计、CI 设计等。涉及文字设计、图形语言、图案 设计、平面构成、色彩构成等知识内容。