

**硕士研究生招生考试**

**《键盘器乐演奏》考试大纲**

(科目代码：985)

学院名称(盖章)： 音 乐 学 院

学院负责人(签字)：

编 制 时 间： 2024年 8月 30日

**《键盘器乐演奏》考试大纲**

 **一、考核要求**

本专业考核是为高等院校招收艺术硕士音乐领域键盘器乐演奏方向硕士研究生而设置的，具有选拔性质的专业复试科目，其目的是科学、公平、有效地测试考生在本科阶段所掌握的钢琴、手风琴演奏的专业技能与技巧，以及运用专业技能技巧表现音乐、理解音乐的能力。评价的标准是高等学校艺术专业的本科钢琴专业、手风琴专业的学生，较好地掌握了钢琴演奏、手风琴演奏的技能技巧，能娴熟地运用这种技能技巧表现和诠释音乐作品，并达到良好及良好以上的水平，以保证被录取者具有良好的钢琴演奏专业、手风琴演奏专业的技能和良好的音乐表现力，有利于高等院校音乐学科在专业上的选拔。

**二、考核评价目标**

钢琴演奏、手风琴演奏是高等艺术院校钢琴专业学生的必修课程，学期四年。钢琴专业、手风琴专业的考生一般在本科阶段，就具有良好的专业演奏水平。因此，研究生复试考试的内容除了对专业的演奏技能与技巧的考核之外，还应包括对作品的选择、理解、诠释是否符合专业钢琴演奏的要求和程度。

要求考生：

1. 准确地、娴熟地掌握钢琴演奏、手风琴演奏的专业技能与技巧。

2. 准确、恰当、熟练地使用钢琴、手风琴的专业技能技巧诠释音乐作品。

3. 练习曲也应具有良好的音乐表现力。

考试时间：考试时间每人不少于30分钟。

**三、考核内容**

**专业方向：钢琴**

1. 练习曲一首

2. 复调作品一首

3. 古典时期奏鸣曲一个快板乐章

4. 大中型乐曲一首（中外不限）

**专业方向：手风琴**

1. 练习曲一首

2. 复调作品一首

3. 大型乐曲两首

（考生乐器自备）

**四、参考书目**

**专业方向：钢琴**

1. 肖邦练习曲

2. 李斯特练习曲

3. 李斯特帕格尼尼练习曲

4. 德彪西12首钢琴练习曲

5. 巴赫十二平均律

6. 肖斯塔科维奇24首前奏曲与赋格

7. 贝多芬奏鸣曲集

8. 莫扎特奏鸣曲集

9. 斯卡拉蒂奏鸣曲集

10. 海顿奏鸣曲集

11. 肖邦奏鸣曲集

12. 拉赫玛尼诺夫奏鸣曲

13. 肖邦谐谑曲

14. 肖邦叙事曲

15. 肖邦夜曲

16. 肖邦圆舞曲

17. 李斯特十九首匈牙利狂想曲

18. 中国钢琴名曲50首等

**专业方向：手风琴**

1.《巴赫十二平均律》上下册

2.《斯卡拉蒂奏鸣曲》

3.《手风琴教学曲集》（天津音乐学院内部教材）