

绍兴文理学院

硕士研究生招生考试业务课考试大纲 考试科目：中外美术史 科目代码：703

一、考试目的和要求

(一) 考试目的

本课程是美术与书法专业硕士一门重要的专业基础课，本课程重点考察学生对中外美术史基础知识的掌握情况，考察学生是否具备从事美术创作、美术教育、美术传播等活动的学科理论基础。

(二) 考试要求：

掌握中外美术史的基本概念、范畴及主要理论，熟悉中外美术史上的重要创作者、理论家及代表作品，能够运用美术学科知识对中外美术史上的作品、人物、现象、嬗变等问题进行客观判断分析，具备并体现一定的创新思维和研究能力。

二、考试基本内容

1. 中国美术史，包括史前美术、先秦秦汉美术、魏晋南北朝隋唐美术、五代两宋美术、元明清美术及近现代美术。

2. 外国美术史，包括古希腊罗马美术、欧洲文艺复兴及近代美术、欧美现当代艺术、日本古代美术及印度古代美术。

三、考试题型及分值

名词解释（30分）、选择（30分）、简答（40分）、论述（50分）。

四、考试方式

闭卷，笔试。满分 150 分，考试时间 3 小时。

五、考试知识点

1. 中国美术史（包括中国美术史的发展历程，中国美术史的主要理论成果及重要作品，重要的艺术家及其作品风格与特征等）；

2. 外国美术史（包括外国美术史在世界不同地区的发展历程（以欧美为主），外国美术史的主要理论成果及重要作品，重要的艺术家及其作品风格与特征等）；

六、参考书目

1. 《中国美术史》（马工程教材），尹吉男，高等教育出版社，2019年8月第1版。

2. 《外国美术史》，欧阳英，中国美术学院出版社，2022年4月第1版。