**2025** **年全国硕士研究生招生考试**

**湖北师范大学自命题考试科目考试大纲**

（科目名称：美术专业理论 科目代码:730）

**一、考查目标**

美术理论科目考试内容包括中国美术史、外国美术史、艺术概论， 重点考察学生对相关艺术理论的基本内容和必备知识的理解能力，以 及对考生未来发展至关重要艺术素养的基本考察。

**二、考试形式与试卷结构**

**（** **一）试卷成绩及考试时间**

本试卷满分为 150 分，考试时间为 180 分钟。

**（二）答题方式**

答题方式为闭卷、笔试。

**（三）试卷内容结构**

各部分内容所占分值为：

中国美术史 外国美术史 艺术概论

约 约 约

50 分 50 分 50 分

|  |  |
| --- | --- |
| **（四）试卷题型结构** |  |
| 名词解释题：5 小题，每小题 | 10 分，共 50 分 |
| 简答题： 4 小题，每小题 | 10 分，共 40 分 |
| 分析论述题：3 小题，每小题 | 20 分，共 60 分 |

**(五)主要参考书目**

1、《中国美术史》，《中国美术史》编写组，高等教育出版社，2019.08 年版；

2、《外国美术简史》彩插增订版，中央美术学院人文学院美术史系 外国美术史教研室编著，中国青年出版社，2014 年版；

3、《艺术学概论》，《艺术学概论》编写组，高等教育出版社，2019.01 年版。

**三、考查范围**

**艺术概论**

（ 一）**考查目标**

1、系统掌握艺术的基础知识、基本概念、基本理论和艺术的本 质及观念；

2、理解艺术活动的特征、过程、原则和方法；

3、能运用艺术的基本理论和理念来分析和解决艺术创作、艺术 思维及审美及的现实问题。

（二）**考试内容** **艺术概论概述**

1、艺术概论的对象和任务

《艺术概论》就是艺术理论。艺术概论的研究对象就是概括地、 简要地讲述或论述艺术的基本理论。

艺术理论是以各门艺术的普遍规律作为自己的研究对象。具体地 说，艺术理论要综合地研究、考察人类社会一切艺术现象，探索和揭 示各种艺术理象共有的普遍规律，主要是研究各种艺术现象的共性问

题，艺术的基本原理和概念范畴问。

2、艺术概论的考试重点及主要内容

1）艺术的本质：艺术的审美本质

2）艺术创作论：艺术家的修养和审美创造、艺术构思、艺术创 作中的心理和思维活动、艺术创作方法与流派及思潮。

3）艺术作品论：艺术作品的艺术美

4）艺术接受论：审美教育

**中国美术史**

（ 一）**考查目标**

《中国美术史》课程考试旨在考察学生对中国美术史的理解认知 能力。通过中国美术史的学习使学生对我国不同历史时期的美术背 景、绘画的发展和成就、艺术风格、艺术作品、艺术家有全面的了解， 并培养学生对优秀艺术作品的鉴赏和批评能力。

（二）**考试内容**

1、中国美术史的对象和任务

1）了解中国古代各时期代表艺术如绘画、雕塑、建筑等的特征、类 型及代表；

2）理解中国传统艺术的审美特点，以及对后世带来的影响。

2、中国美术史的考试重点及主要内容

1）唐代绘画艺术

2）两宋绘画艺术

3）元明清绘画艺术

4）中国近代美术

**外国美术史**

**（** **一）考查目标**

《外国美术史》课程考试旨在考察学生对外国美术史的理解认知 能力。对外国不同历史时期、不同民族、不同国家的美术背景、绘画 的发展和成就、艺术风格、艺术作品、艺术家有全面的了解，并培养 学生对优秀艺术作品的鉴赏和批评能力。

**（二）考试内容**

1、外国美术史的对象和任务

为绘画专业的学生提供创新思维的历史深度，从而更准确的把握 当今艺术走向。本课程的考核点要在涵盖一定广度的同时具备一定的 深度，掌握各个历史时期的经典设计作品，为以后从事艺术创作实践 打下良好的理论基础。

2、外国美术史的考试重点及主要内容

1）文艺复兴时期的绘画艺术

2）17 世纪、18 世纪的欧洲绘画艺术

3）19 世纪的西方绘画艺术

4）20 世纪以来的西方现代艺术