江汉大学 2025 年硕士研究生入学考试自命题科目考试大纲

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **科目名称** | **美术与书法专业基础** | **科目代码** | **503** |
| **一、考察性质** | | | |
| 《美术与书法专业基础》考试是为了美术与书法硕士而设置的具有选拔性质 的自主命题的入学考试科目， 以保证被录取者具有报考专业应该具备的基本技 能。  考题分绘画基础题和书法基础题。考生按照报考专业方向选做其中之一。  绘画基础。考试目的是科学、公平、有效地测试学生掌握大学本科阶段素描 课程的基本知识、基本技能，以及运用素描绘画方法表现实际对象的能力。  书法基础。考试目的是科学、公平、有效地测试学生掌握大学本科阶段书法 篆刻课程的基本知识、基本技能，以及对书法篆刻造型的能力，保证被录取者具 有书法篆刻技法的知识和素养。 | | | |
| **二、考查目标** | | | |
| **绘画基础。**考查绘画创作、城市公共艺术、美术展览策划方向考生对描绘对 象的整体造型、比例、透视、结构、体积、空间、质感等方面的观察、认识、理 解和表现能力。  要求：1.素描的基本知识，造型的基本方法与技能；2.艺术思维与表现力、 创造力；3.素描写生表现手法及风格不限；4.限用铅笔或碳笔、钢笔、毛笔作画 (考生自备：画笔、纸笔卷、橡皮、削笔刀、笔盒、画板、画架、大图钉、透明 胶)；5.画幅 4 开 (素描考试纸张 1 张由我校提供)。  **书法基础。**考查书法创作方向考生对历代楷书、行书或隶书重要碑帖和经典 书风的把握能力，对书法笔法、结构、章法和墨法的基本认识、理解和表现能 力，对楷书或行书的创作能力，并考查篆刻印稿的设计能力。  要求：1.楷书、行书或隶书的基本知识和造型技能；2.楷书、行书或隶书的 基本流派和表现技能；3.篆刻印稿的设计能力；4.限用考试专用宣纸 (考生自 备：笔、墨、砚、毛毡)；5.纸张大小为 4 尺对开 (69cm×69cm) (由我校提供 1 张，半生半熟宣纸)。 | | | |

|  |
| --- |
| **三、考试形式和试卷结构** |
| 1.考试时间：考试时间为 180 分钟，3 小时。 2.试卷满分：150 分。  3.答题方式：闭卷、笔试。 4.试卷题型结构  默写题 (绘画基础) 150 分 (共 1 题)  创作题 (书法基础) 150 分 (共 1 题)  5.试卷内容结构  默写题：构图约占 15%，比例、透视与结构约占 35%，素描造型能力约占 25%，素描表现技法约占 25%。  创作题：笔法(印稿篆法)占 30%，字法占 30%，创作(印稿设计)表现占 40%。 |
| **四、考察内容** |
| 根据提供的文字，画出人物带手半身像，完成绘画基础考试；或指定诗文文 本，完成书法斗方作品一件和印稿设计一枚 (四字印) ，完成书法基础考试。 |
| **五、参考书目** |
| 无 |
| **六、考试工具** |
| **绘画基础：**限用铅笔或碳笔、钢笔、毛笔作画 (考生自备：画笔、纸笔卷、橡 皮、削笔刀、笔盒、画板、画架、大图钉、透明胶)  **书法基础：**限用考试专用宣纸 (考生自备：笔、墨、砚、毛毡) |