江汉大学2025年硕士研究生入学考试自命题考试大纲

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **科目名称** | **汉语与文学基础** | **科目代码** | **714** |
| **一、考察性质** | | | |
| 《汉语与文学基础》是我校人文学院中国语言文学类硕士研究生入学必考的专业 基础课之一。 | | | |
| **二、考察目标** | | | |
| 考查目标是要求考生掌握与中国古代文学、现当代文学与古代汉语、现代汉语有 关的重要基本概念、基本知识， 能够运用有关基本知识分析古诗文和语言现象，具备 基本的研究能力。合格考生应当达到全国普通高等院校中文专业的相关知识水平。 | | | |
| **三、考试形式和试卷结构** | | | |
| 1 ．考试时间：考试时间为 180 分钟，3 小时。  2. 试卷满分：150 分。  3 ．考试形式：闭卷、笔试。  4 ．试卷题型结构  填空题 20 分（共 20 空，每空 1 分，所有考生必答）  名词解释 30 分（共 5 小题，每题 6 分，出题 10 题，分方向选作）  分析题 20 分（共 2 小题，每题 10 分，出题 4 题，分方向选作）  简答题 60 分（共6 小题，每题 10 分，出题 12 题，分方向选作）  论述（或评论）题 20 分（共 1 小题，每题 20 分，出题 2 题，分方向选作） 4 ．试卷内容结构  基础知识、基本概念 约 70%  综合运用 约 30% | | | |

|  |
| --- |
| **四、考察内容** |
| **（一）古代汉语部分**  1 ．文字基础知识  （1）汉字的造字结构  （2）汉字的起源与形体演变  （3）古书中的用字  2 ．词汇基础知识  （1）古汉语词汇的特点  （2）古汉语词的构成  （3）古汉语词汇的发展  （4）古汉语词的本义和引申义  3 ．音韵基础知识  （1）研究音韵的材料、方法及学习音韵学的意义  （2）音韵学基本概念  （3）古汉语的声母、韵母和声调  （4）古代的注音方法  4 ．语法基础知识  （1）实词  （2）虚词  （3）句法  （4）语序  5 ．修辞基础知识  （1）常见辞格：比喻、借代、双关、对偶等  （2）特殊辞格：互文、并提、委婉等  6 ．其他  （1）古代文化常识基本素养  （2）古典文献学基本素养  （3）对文言文的阅读、分析能力  （4）使用现代汉语翻译文言文的能力 |

|  |
| --- |
| **（二）** **现代汉语部分**  1 ．现代汉语和现行汉字  （1）现代汉语、共同语、方言  （2）现行汉字  2 ．现代汉语语音  （1）语音、语音学、语音单位和语音标记  （2）语音的规范  （3）普通话语音系统  （4）语音组合、语流音变和语音节律  3 ．现代汉语语汇  （1）语汇和语汇学、语汇单位  （2）词的构成、语汇的构成和发展  （3）词义性质、类型和发展  （4）多义词、同音词、同形词  （5）同义词、反义词、类义词  4 ．现代汉语语法  （1）语法和语法学、语法单位  （2）语法规范  （3）词类划分、词性判别  （4）短语性质、分类和层次分析  （5）单句的性质和分类  （6）句子成分、特定句式  （7）复句特点、类型和分析  （8）句群特点、类型和分析  5 ．现代汉语语用  （1）语用和语用学  （2）语用意义  （3）话语交际、话语表达和话语理解  （4）语境、指示语、前提和语用意义的推导  （5）语体风格 |

|  |
| --- |
| **（三）** **古代文学**  1 ．秦汉文学  （1）秦汉散文  （2）汉代乐府与文人诗  2 ．魏晋南北朝文学  （1）三国文学与两晋文学  （2）南朝文学与北朝文学  3 ．隋唐五代文学  （1）唐代诗歌  （2）古文思潮与唐文成就  （3）传奇与敦煌文学  （4）晚唐五代词  4 ．宋代文学  （1）宋代诗词  （2）宋代古文  （3）宋代“说话”与宋元话本  5 ．元明清文学  （1）元代戏曲和散曲  （2）明代诗文和戏曲  （3）明代小说  （4）清代诗文和戏曲  （5）清代小说  **（四）** **现代文学**  1 ．五四文学革命  2 ．20 年代小说  （1）叶绍钧许地山  （2）郁达夫  （3）鲁迅的文学创作：《呐喊》《彷徨》《故事新编》  3 ．20 年代新诗：郭沫若、徐志摩、闻一多  4 ．20 年代散文：周作人朱自清等 、《野草》 |

|  |
| --- |
| 5 ．30 年代小说  （1）新感觉派小说  （2）老舍的小说创作  （3）茅盾的小说创作  （4）巴金的小说创作  （5）沈从文的小说创作  6 ．30 年代新诗：戴望舒、卞之琳  7 ．30 年代戏剧：曹禺与《雷雨》、《日出》等  8 ．40 年代小说：《围城》、张爱玲、赵树理、孙犁  9 ．40 年代新诗：艾青、九叶诗派  **（五）** **当代文学**  1 ．1949—1976 文学思潮  2 ．五六十年代小说：柳青、梁斌、杨沫等  3 ．五六十年代诗歌戏剧散文：郭小川、闻捷、《茶馆》等  4 ．1977—1989 文学思潮  5 ．80 年代小说  （1）王蒙、谌容、张贤亮等  （2）汪曾祺、贾平凹  （3）莫言等  6 ．80 年代诗歌：朦胧诗等  7 ．90 年代文学思潮：现代主义与探索中的新思潮、人文精神及其文化思潮、女 性主义文学思潮  8 ．90 年代小说  （1）新写实小说、刘震云等  （2）陈忠实等  （3）王安忆陈染等  （4）余华等 |

|  |
| --- |
| **五、参考书目** |
| 1 ．《古代汉语（校订重排本）》（第 1-4 册），王力主编，中华书局，1999 年 版。  2 ．《现代汉语》（第二版），邢福义、汪国胜 主编，华中师范大学出版社，2011 年版。  3 ． 《中国古代文学史》, 马克思主义理论研究和建设工程重点教材《中国古代 文学史》编写组，高等教育出版社，2016 年版。  4 ．《中国现代文学史》，朱栋霖，北京大学出版社，2014 年版。 |
| **六、考试工具（如需带计算器、绘图工具等特殊要求的，需作出说明，没有请填写** **“无”）** |
| 无 |