**723 ·江南大学硕士研究生入学考试业务课考试大纲**

科目代码： 723

科目名称： 文学综合

**一、中国古代文学（50 分）**

**（一）主要考核内容**

要求考生对中国古代文学有比较全面的把握，具有比较扎实的专业理论基础与专业知 识。应该掌握的内容包括：文学史的分期和各时期文学的主要特征，主要文学思潮、流派 和群体的情况，主要作家的生平、创作和理论等情况，重要作品的内容、风格、思想等问 题，并能在此基础上，对相关问题作出比较深入的分析。

**（二）** **主要参考范围（以下书籍仅供参考）**

1.《中国文学史》，袁行霈主编，高等教育出版社。

**二、中国现当代文学（50 分）**

**（一）主要考核内容**

要求考生对中国现当代文学有较为宏观的把握与微观的体察，对 20 世纪的文艺思潮 与 重要的文学现象有基本的了解，有比较坚实的专业知识与一定的理论基础。内容包括： 影响 20 世纪中国文学的重要文艺思潮、文学流派及其形成的原因、主要作家作品及其风 格特色与艺术特质、文学史不同阶段划分的依据及其质变规律，对中国现当代文学重要作 家与作品及相关文学现象能作史的观察和艺术判断，具一定的审美能力与书面表达能力。

**（二）** **主要参考范围（以下书籍仅供参考）**

1.《中国现代文学史（1915-2016）》，朱栋霖等主编，北京大学出版社 2.《中国现代文学三十年》，钱理群等著，北京大学出版社

**三、外国文学（50 分）**

**（一）主要考核内容**

要求考生掌握一般的世界文学基础，包括从古埃及到 20 世纪文学发展史的基本脉

络，各个阶段主要的文学运动、思潮及其形成原因，了解与此相关的一些作家情况。在此 基础上， 阅读每个重要阶段的代表性作家的代表性作品，了解其主要创作思想、审美特点 和基本的文化背景渊源，把握这些经典作家在文学史上的地位和贡献，并能结合文学史背 景进行独立的分析和论述。

**（二）** **主要参考范围（以下书籍仅供参考）**

1.《外国文学史》，外国文学史编写组（马工程教材，上下），高等教育出版社 2018 年第 2 版

2.《外国文学史》，郑克鲁、蒋承勇主编，高等教育出版社 2015 年第 1 版