**美术学院硕士研究生招生考试** **考试大纲**

|  |
| --- |
| **科目代码：618** **科目名称：美术史**  **考试范围：**  一、从中外原始美术到 20 世纪后半叶的美术史知识，涉及绘画、书法、雕塑、建筑、 工艺美术等领域。  二、从基础知识与基本能力两个方面，综合考核学生对中外美术史的认识程度。包 括对各时期的代表人物、代表作品的发生与传承的认识与了解；运用基本的美术史研究 方法对中外美术史中的美术作品、美术流派及美术现象的解读与分析能力；对美术作品、 美术现象的跨文化的比较能力等。  三、参考书目  《中国美术史及作品鉴赏》，《中国美术史及作品鉴赏》教材编写组，高等教育出版 社，2007 年 12 月第 2 版。  《中国美术史》，尹吉男著，高等教育出版社，2019 年 8 月第 1 版。  《外国美术史纲要》，陈洛加编著，西南师范大学出版社，2006 年 8 月第 2 版。  《外国美术简史》，[中央美术学院人文学院美术史系外国美术史教研室](http://search.dangdang.com/?key2=%D6%D0%D1%EB%C3%C0%CA%F5%D1%A7%D4%BA%C8%CB%CE%C4%D1%A7%D4%BA%C3%C0%CA%F5%CA%B7%CF%B5%CD%E2%B9%FA%CA%B7%BD%CC%D1%D0%CA%D2&medium=01&category_path=01.00.00.00.00.00)编， [中国](http://search.dangdang.com/?key3=%D6%D0%B9%FA%C7%E0%C4%EA%B3%F6%B0%E6%C9%E7&medium=01&category_path=01.00.00.00.00.00) 青年出版社，2014 年 10 月第 1 版。  **科目代码：968** **科目名称：艺术概论**  **考试范围：**  一、从基础知识与基本能力两方面，考核学生对艺术家、艺术作品、艺术接受等各 环节的认识程度。考核学生对艺术起源、艺术观念、艺术功能、艺术类型等不同内容的 掌握程度。考核学生对艺术家创作心理、艺术作品风格、艺术发展思潮等方面的分析能 力， 以及学生运用艺术批评理论与方法阐释艺术作品及艺术现象的能力。考核学生对艺 术创意产业、数字技术条件下的艺术、当代媒介与艺术传播等内容的理解能力。  二、参考书目  《艺术学概论》，《艺术学概论》编写组，高等教育出版社，2019 年 1 月第 1 版。 《美术鉴赏与批评》，孔新苗，浙江人民美术出版社，2012 年 3 月第 1 版 |