江汉大学2025年硕士研究生入学考试自命题科目考试大纲

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **科目名称** | **戏剧与影视专题** | **科目代码** | **828** |
| **一、考察性质** |
| 《戏剧与影视专题》考试是为江汉大学招收戏剧与影视专业硕士研究生而设置的 具有选拔性质的自主命题入学考试科目，其目的是科学、公平、有效地测试本专业和 跨专业学生掌握大学本科阶段戏剧与影视艺术课程的基本知识、基本理论，以及运用 艺术学基本原理与方法分析和解决实际问题的能力，评价的标准是高等学校本科毕业 生能达到及格或及格以上水平，以保证被录取者具有基本的戏剧与影视知识和素养， 并有利于我校在硕士研究生录取中更好地进行择优选拔。 |
| **二、考察目标** |
| 《戏剧与影视专题》科目考试包括戏剧与影视的重要概念和基本知识，要求考生 能准确、恰当地使用本学科的专业术语，正确理解和运用有关原理、方法，分析和解 释艺术学问题中的有关戏剧与影视艺术现象，并能结合特定的国内外社会、生活和文 化背景，认识和评价戏剧与影视艺术理论问题和实践问题。 |
| **三、考试形式与试卷结构** |
| 1 ．考试时间：考试时间为 180 分钟，3 小时。2 ．试卷满分：150 分。3 ．考试形式：闭卷、笔试。4 ．试卷题型结构名词解释 30 分（6 小题，每小题 5 分）简答题 30 分（3 小题，每小题 10 分）论述题 60 分（3 小题，每小题 20 分）材料分析题 30 分（1 小题，每小题 30 分） 5 ．试卷内容结构基础知识 约 70%综合运用 约 30% |

|  |
| --- |
| **四、考察内容** |
| （一）戏剧部分1 ．中外戏剧史2 ．中外戏剧名家与名作3 ．中外戏剧流派（二）影视部分1 ．影视艺术本体2 ．影视艺术语言3 ．影视艺术创作4 ．影视艺术接受5 ．影视艺术历史（三）广播电视部分1 ．新媒体概说2 ．新媒体形态论3 ．新媒体传播论4 ．新媒体艺术论5 ．新媒体应用论6 ．新媒体产业论7 ．网络文明建设论8 ．新媒体创新与未来媒体论 |
| **五、参考书目** |
| 1．《中外戏剧史》（第三版），刘彦君 廖奔著，桂林：广西师范大学出版社，2022 年。2 ．《影视艺术概论》，孙宜君，陈家洋著，北京：国防工业出版社，2012 年。3 ．《新媒体概论》（第十版），宫承波著，北京：中国广播影视出版社，2022 年。 |
| **六、考试工具（如需带计算器、绘图工具等特殊要求的，需作出说明，没有请填写** **“无** **”）** |
| 无 |