**《中国古代文学》考试大纲**

**适用专业：050101文艺学**

**050106中国现当代文学**

 **050107中国少数民族语言文学**

**一、考试目的及要求**

（一）考试目的

考查考生对中国古代文学的基础知识、作家、作品、文学现象、文学派别、文学思潮等方面的了解和掌握程度，以及对文学史的发展和演变规律的掌握情况。

（二）基本要求

要求考生对文学史上重要的作家、作品、流派和理论有比较深入的认识和理解，能够综合运用所学知识和理论对古代文学作品进行鉴赏，对文学史中的某些问题进行较深入的分析和讨论，掌握中国古代文学的发展脉络和各个时期文学发展的特点，对古今文学演变有贯通的理解和认识。

**二、考试内容**

以文学发展和演变的历史为线索，对中国文学进行全面的考察，从时段来说，包括先秦两汉文学、魏晋南北朝文学、隋唐五代文学、宋辽金元文学、明清文学（近代包括在内）所有古代文学；从文体来说，包括散文、诗词、辞赋、骈文、戏曲、小说等所有类型；从层次来说，既有基础知识，也有理论内容；既有需要理解的内容，也有需要分析和讨论的内容。文学史上列为专章、专节的部分也是考试内容的重点。在复习中一要注重基础，包括基础知识和基本能力；二要强调贯通，包括古今的贯通，各体文学的贯通。

**三、试卷结构**

试卷满分100分。具体包括名词解释、简答、阅读与鉴赏、论述几种题型（具体命题过程中可能会有小的变动）。其中名词解释考查文学史基础知识的理解和掌握；阅读与鉴赏考查作品的文字识读能力和作品的鉴赏分析能力；简答题考查对文学史的基本知识和基本问题的理解和掌握；论述分析题考查对文学史中比较重要的作家、作品、流派以及文学现象和文学理论的理解和认识。

1. **参考书目**

1.《中国古代文学史》（上中下）第二版，马工程教材，《中国古代文学史》编写组编，高等教育出版社，2018年。

2.《中国文学史》（四卷本）第三版，袁行霈主编，高等教育出版社，2014年。

3.《中国历代文学作品选》，朱东润主编，上海古籍出版社，2002年。