

2024年全国硕士研究生招生考试大纲

科目代码：872

科目名称：播音专业基础

适用专业：艺术学【口语传播教育理论与实践】

制订单位：沈阳师范大学

修订日期：2023年9月

**《播音专业基础》考试大纲**

**一、考试要求**

要求考生根据报考专业方向、类型、选择相应专业方向、类型考查范围及内容。其考查内容包括报考专业方向所涉及的本专业领域的基础理论知识，包括各艺术门类历史发展、基本艺术元素和一般性的艺术手段、艺术体裁、艺术流派和各个时代的名家名作，最终能够运用其基础理论知识解释各类艺术现象。

**二、知识和能力的要求与范围**

 1.需掌握媒介融合对口语表达提出的要求，并明确口语表达能力是人的核心能力之一。

2.需掌握口语表达的基本能力、特点、研究的意义和迫切性。

3.需掌握口语表达与思维、口语表达与倾听的关系，并具有进行论说和评价的能力。

4.需掌握广播电视口语表达的基本功能样式：复述、描述、叙述，并具有进行论说和比较的能力。

 5.需掌握广播电视口语表达传播领域的口语传播教育的现状，并具有分析、梳理、教学和解决实际问题的能力。

**三、试卷结构**

 基本概念：名词解释、简答题等。

理论阐述：论述题、教案写作、作品分析题等。

1. **考试内容范围说明**

 专业一：艺术学基础知识 王次炤主编 中央音乐学院出版社

 专业二：《全国广播电视编辑记者、播音员主持人资格考试一本通》，中国国际广播出版社