**《西方文论》考试大纲**

**适用专业：050108比较文学与世界文学**

**一、考查目标及要求**

西方文论是沈阳师范大学文学院为招收比较文学与世界文学专业硕士研究生而设置的具有选拔性质的全国统一入学考试复试科目。主要考查考生对西方文艺理论及其重要理论家的了解与掌握情况。要求考生能够对相关文艺理论进行阐释、分析和评价。

**二、考试内容**

（1）柏拉图的文艺观

（2）亚里士多德的文艺观

（3）康德的美学观及相关创作论、鉴赏论

（4）黑格尔的悲剧观及艺术类型理论

（5）弗洛伊德的精神分析文论

（6）英美“新批评”

（7）俄国形式主义的“陌生化”理论

（8）巴赫金的“复调小说”理论

（9）姚斯、伊瑟尔的接受美学

（10）结构主义文论

**三、试卷结构**

试题由简答和论述题型构成。

**四、参考书目**

1. 胡经之主编，《西方文艺理论名著教程》，北京大学出版社，2003年版。

2. 朱志荣著，《西方文论史》，华东师范大学出版社，2017年版。

3. 朱立元主编，《当代西方文艺理论》，华东师范大学出版社，1999年版。