

2024年全国硕士研究生招生考试大纲

科目代码：844

科目名称：外国文学

适用专业：比较文学与世界文学

制订单位：沈阳师范大学

修订日期：2023年9月

**《外国文学》考试大纲**

 **一、考查目标及要求**

外国文学考试是沈阳师范大学文学院为招收比较文学与世界文学专业硕士研究生而设置的具有选拔性质的全国统一入学考试科目。主要考查考生对外国文学史基本脉络、基本知识、重要作家作品等的掌握、理解和评价能力。要求考生熟悉外国文学的发展轨迹和基本常识，掌握对重要作家作品、文学思潮等文学现象进行评价的一些基本视角、思路和方法。

**二、考试内容**

**第一章 欧洲古代文学**

1. 古希腊神话的主要内容及特点
2. 荷马史诗的内涵和艺术成就
3. 古希腊三大悲剧家及其代表作品的内容和特点

**第二章 欧洲中世纪文学**

（1）欧洲中世纪文学的基本类型和各自的成就及特点

（2）但丁及其《神曲》

**第三章 文艺复兴时期文学**

（1）人文主义文学的特征

（2）薄伽丘及其《十日谈》

（3）塞万提斯及其《堂吉诃德》

（4）莎士比亚及其著名的悲剧、喜剧和历史剧

**第四章 欧洲17世纪文学**

1. 古典主义文学的基本特征
2. 莫里哀及其喜剧代表作品

**第五章 欧洲18世纪文学**

（1）启蒙文学的产生原因和基本特点

（2）卢梭及其《新爱洛依丝》

（3）歌德及其《浮士德》

**第六章 19世纪浪漫主义文学**

1. 浪漫主义文学思潮产生的原因及其基本特点
2. 拜伦及其《唐璜》
3. 雨果及其《悲惨世界》《巴黎圣母院》
4. 惠特曼及其《草叶集》

**第七章 19世纪现实主义文学**

（1）19世纪现实主义文学的产生、思想及特点

1. 斯丹达尔及其《红与黑》
2. 巴尔扎克及其《人间喜剧》
3. 福楼拜及其《包法利夫人》
4. 狄更斯及其《双城记》
5. 哈代及其《德伯家的苔丝》
6. 普希金及其《叶甫盖尼·奥涅金》
7. 果戈理及其《死魂灵》
8. 屠格涅夫及其《猎人笔记》《罗亭》
9. 陀思妥耶夫斯基及其《卡拉马佐夫兄弟》《罪与罚》
10. 列夫·托尔斯泰及其《安娜·卡列尼娜》《复活》
11. 马克·吐温及其《哈克贝利·芬历险记》
12. 易卜生及其《玩偶之家》

 **第八章 19世纪的其他文学流派**

（1）自然主义、左拉及其《萌芽》

（2）唯美主义、王尔德及其《莎乐美》《快乐王子集》

（3）象征主义、波德莱尔及其《恶之花》

**第九章 20世纪上半期的欧美文学**

（1）20世纪上半期的社会历史背景

（2）20世纪上半期的主要文学思潮

（3）高尔基及其自传三部曲

（4）肖洛霍夫及其《静静的顿河》

（5）普鲁斯特及其《追忆似水年华》

（6）艾略特及其《荒原》

（7）卡夫卡及其《变形记》

（8）乔伊斯及其《尤利西斯》

（9）福克纳及其《喧哗与骚动》

（10）海明威及其《永别了，武器》

**第十章** 20世纪下半期的欧美文学

（1）20世纪下半期的社会历史情况

（2）20世纪下半期欧美文学的主要思潮

（3）萨特及其《苍蝇》

（4）贝克特及其《等待戈多》

（5）马尔克斯及其《百年孤独》

（6）博尔赫斯及其《交叉小径的花园》

**三、试卷结构**

试卷由术语解释题、简答题、论述题、鉴赏评论题等题型组成。

**四、参考书目**

聂珍钊主编，《外国文学史》（马工程教材）（上下册），高等教育出版社，2015年版。

郑克鲁主编，《外国文学史》（修订版）（上下册），高等教育出版社，2006年版。