**《中学音乐教材研究与教学设计》考试大纲**

**适用专业：045111学科教学（音乐）【专业学位】**

**Ⅰ考试目标及要求**

教育硕士专业学位研究生复试考试科目《中学音乐教材研究与教学设计》考试范围包括与中学音乐教材相关“音乐学科专业知识”、《义务教育艺术课程标准（2022年版）》和“中学音乐教材研究与教学设计”三部分内容。

考试目标：

1.理解和掌握中学音乐教材研究与教学设计相关的基础知识、基本理论、基本方法和现代课程与教学的理念。

2.理解和掌握艺术课程标准（2022年版）关于中学音乐学科课程、教学、评价等教育活动的任务、过程、原则和方法。

3.面向基础音乐教学实际，将理论知识运用于模拟教学和教育教学实践中。

考试要求：

1.掌握从事学校音乐教育教学所必备的基本理论、基础知识和基本方法，具有正确的音乐教育观和教师职业意识。

2.在识记理解中学音乐教材研究与教学设计的基础知识、基本理论、基本方法的基础上，掌握教学设计方法，并能够运用于教育教学实习实践中。

**Ⅱ考试内容**

**第一部分 音乐学科专业知识**

**第一章 音乐学科专业知识**

一、 考核知识点

1.五线谱和简谱记谱法知识

2.音程、和弦概念、构成和识别和弦

3.大、小调式和中国民族五声调式

4.儿童歌曲基本特点和常见体裁结构

5.伴奏常识、能为歌曲编配简易钢琴伴奏

二、考核要求

1.识记：

（1）节奏、节拍、节奏型

（2）音程、旋律音程、和声音程

（3）和弦、三和弦、七和弦、原位和弦、转位和弦

（4）大调式、小调式、中国民族五声调式

（5）乐段、一段体、两段体、三段体

2.领会、应用：

（1）结合音乐作品分析节奏、节拍在音乐表现中的作用。

（2）能够对五线谱歌曲和简谱歌曲进行简、线互译。

（3）结合音乐作品识别大调式、小调式和民族五声调式。

（4）结合儿童歌曲分析识别旋律的体裁和结构。

（5）运用适当的和弦为中学音乐教材歌曲编配钢琴伴奏。

**第二部分 中学音乐教材研究与教学设计**

**第二章 义务教育阶段艺术课程标准研究**

一、考核知识点

1.《义务教育艺术课程标准（2022年版）》课程性质、课程理念、设计思路。

2.《义务教育艺术课程标准（2022年版）》课程目标、总目标、学段目标。

3.《义务教育艺术课程标准（2022年版）》音乐学科课程内容、教学策略建议。

二、 考核要求

1.了解与识记：

（1）艺术课程标准的课程性质

（2）艺术课程标准的课程理念

（3）艺术课程标准的设计思路

（4）艺术课程标准核心素养的内涵

（5）艺术课程标准的总目标

（6）艺术课程标准的三个阶段、四个学段

（7）艺术课程标准音乐学业质量描述

（8）艺术课程标准中的主要评价环节

（9）掌握艺术课程标准音乐四个学段目标

（10）掌握艺术课程标准音乐学科课程内容框架

2.领会、应用：

（1）艺术课程基本理念和在音乐教学中的意义与作用。

（2）义务教育阶段音乐“欣赏”的具体学习内容

（3）义务教育阶段音乐“表现”的具体学习内容

（4）义务教育阶段音乐“创造”的具体学习内容

（5）义务教育阶段音乐“联系”的具体学习内容

（6）领会义务教育阶段1-2年级（唱游 音乐）学习任务与要求。

（7）领会义务教育阶段的3-9年级（音乐）学习任务与要求。

（8）结合7-9年级学业要求，领会“听赏与评述”教学建议。

（9）结合7-9年级学业要求，领会“独唱与合作演唱”教学建议。

**第三章 中学音乐教材研究与分析方法**

一、考核知识点

1.音乐教材研究与分析基本方法

2.音乐教材的研究步骤

3.音乐教学目标研究与分析方法

4.音乐教学内容与重、难点分析

二、 考核要求

1.识记：

（1）音乐教材本体分析法

（2）音乐学习心理分析法

（3）音乐方法论分析法

（4）音乐教学目标的含义

（5）音乐教学目标的表述

2.领会、应用：

（1）结合实例领会音乐教材研究与分析基本方法

（2）结合实例领会音乐教材的研究步骤

（3）结合实例分析音乐教学内容与重、难点应对策略

**第四章 中学音乐音乐教学设计方法**

一、考核知识点

1.音乐教学设计的理论基础

2.不同层次音乐教学目标的设计方法

3.音乐教学策略的设计的依据与原则

4.音乐教学媒体设计的选择与作用

5.中学音乐教学设计、案例简评、常见误区与对策

二、 考核要求

1.识记：

（1）不同层次音乐教学目标设计

（2）音乐教学策略的基本模式

（3）音乐教学媒体设计的作用

（4）音乐教学设计方案的编写形式

（5）音乐教学设计、案例分析简评、常见误区与对策

2.实践应用：

（1）“欣赏”领域音乐课教学设计

（2）“表现”领域音乐课教学设计

（3）“创作”领域音乐课教学设计

（4）“联系”领域音乐课教学设计

**Ⅲ试卷结构**

1.名词解释题

2.简答题

3.论述与分析题

4.教学设计题

考试内容比例：音乐[学科专业知识](http://www.ahteacher.com/bishi/zhuanye/" \t "_blank)约占40%，中学音乐教材研究与教学设计约占60%。

**Ⅳ参考书目**

1.《音乐理论基础》李重光，人民音乐出版社2000年

2.《义务教育艺术课程标准（2022年版）》中华人民共和国教育部制定，北京师范大学出版社2022年

3.卢康娥主编《中学音乐教材研究与教学设计》陕西师范大学出版总社 2011年