

2024年全国硕士研究生招生考试大纲

科目代码：873

科目名称：民族器乐专业基础

适用专业：艺术学 【民族器乐演奏与教学研究】、音乐【民族器乐演奏】

制订单位：沈阳师范大学

修订日期：2023年9月

**《民族器乐专业基础》考试大纲**

**一、考试要求**

要求考生根据报考专业方向、类型、选择相应专业方向、类型考查范围及内容。其考查内容包括报考专业方向所涉及的本专业领域的基础理论知识，包括各艺术门类历史发展、基本艺术元素和一般性的艺术手段、艺术体裁、艺术流派和各个时代的名家名作，最终能够运用其基础理论知识解释各类艺术现象。

**二、知识和能力的要求与范围**

【基础篇】

 （一）器乐的基本概念

 （二）乐种的基本概念

 （三）器乐历史发展、演奏形式、音乐理论、代表性人物及作品

1.秦汉至魏晋时期的器乐；

2.隋、唐时期的器乐；

3.宋、辽、金、元；

4.明、清时期的器乐；

**【独奏音乐】**

1. 吹奏乐类

1.笛

2.箫

3.笙

4.其他

（二）擦弦乐类

1. 二胡

2. 板胡

（三）弹弦乐类

1.古琴

2.古筝

3.琵琶

4.其他

**【合奏音乐】**

1. 丝竹乐类乐种

 1.二人台牌子曲

 2.江南丝竹

 3.广东音乐

 4.潮州弦诗

 5.福建南音

 （二）鼓吹乐类乐种

1.北京智化寺京音乐

2.河北音乐会

3.晋北笙管乐

4.鲁西南鼓吹乐

5.辽南鼓吹乐

 （三）吹打乐类乐种

1.十番锣鼓

2.十番鼓

3.浙东锣鼓

4.西安鼓乐

**【民族管弦音乐】**

中国民族管弦乐的乐队建制、历史发展、代表性作品等。

**三、试卷结构**

 基本概念：名词解释、简答题等。

理论阐述：论述题、案例分析、作品分析题等。

1. **考试内容范围说明**

 各报考研究方向均无指定参考教材。