**《经典篇目分析》同等学力加试大纲**

**适用专业：艺术学（口语传播教育理论与实践）**

**一、考试目标及要求**

了解和掌握艺术类教育学基本性质、特征以及教育原则、教育过程、教育活动等。了解和掌握戏剧表演教学法、戏剧表演教育功能、教育制度，和播音主持专业教师的教育基本性质、特征、教育原则以及针对成年人及幼儿关于播音主持教育及教学方法等基础知识。

**二、考试内容**

（一）戏剧表演学学概述部分

1.戏剧的起源，戏剧表演教育的功能，戏剧表演的本质特点等。

2.戏剧表演课程。戏剧表演课程的历史变革，课程的概念，新课程改革的主要思想与内容。

[3.戏剧表演学心理教育。相关心理学知识、感觉与知觉、行为动力训练](javascript:void(0))、戏剧表演审美原则等。

（二）播音与主持专业教学方法

1.教学方法概念。常用的戏剧表演学教学方法，教学模式，国内外几种著名的教学模式等。

2.戏剧表演实践活动。活动课程，综合艺术实践。

（三）戏剧表演学教育评价

戏剧表演学教育评价的概念，戏剧表演学教育评价的形式和方法，新课程改革背景下的教育评价。

（四）播音与主持艺术专业教师

播音与主持艺术专业教师的地位与作用，播音与主持艺术专业教师的素养，播音与主持艺术专业教师的培养与培训，播音与主持艺术专业教育技术现代多媒体，播音与主持艺术教师的技术的运用，以及针对不同年龄的学生教育教学的方法等。

**三、考试要求**

系统掌握戏剧艺术学的基本知识、基本概念和基本理论；运用戏剧表演学的基本原理和理论分析和解决播音与主持专业教师的现实问题。

1. **卷面满分**

100分

**五、考试内容范围说明：**

《全国广播电视编辑记者、播音员主持人资格考试一本通》，中国国际广播出版社