**艺术学（戏曲器乐演奏与教学研究）复试大纲**

**第一部分：《各乐器专业综合考核（演奏）》**

**一、考试要求**

要求学生了解京剧唱腔不同调式中的各种板式及其特点，掌握打击乐（锣鼓经）、曲牌（音乐）的基本特征及节奏变化规律，并能合理分析、运用。

**二、考试内容**

1.面试

自我介绍、社会认知、品格素养、专业视角。

2.专业技术技能演奏

（1）京胡、京二胡、月琴、三弦、打击乐专业各演奏京剧曲牌一首（自选）。

（2）京胡、京二胡、月琴、三弦专业演奏京剧唱腔一段（自选）、打击乐锣鼓经演奏。

**三、分值**

30分

**第二部分：《京剧音乐常识（笔试）》**

**一、考试要求：**

要求学生了解京剧唱腔不同调式中的各种板式及其特点，掌握打击乐（锣鼓经）、曲牌（音乐）的基本特征及节奏变化规律，并能合理分析、运用。

**二、考试内容**

1.二黄调式中传统板式、创新板式的基本规律、音乐特点、节奏规律。

2.西皮调式中传统板式、创新板式的基本规律、音乐特点、节奏规律。

3.反二黄调式结构、定调与定弦、传统板式、创新板式风格与特点。

4.反西皮调式的各种板式特征及旋律特点。

5.各种板式的起板式及起板式常用锣鼓经。

6.各种曲牌（清牌子、混牌子）的音乐特点及内涵。

**三、试卷结构**

分值50分

1.基本概念或填空题

2.简答题

3.论述题或作品分析题

1. **考试内容范围说明：**

无指定参考教材