《中国文化概论》同等学力加试大纲

**一、考查目的**

《中国文化概论》考试是为沈阳师范大学伦理学、中国哲学专业招收硕士研究生（同等学历人员）而设置的加试科目，对报考该专业的考生进行专业基础知识和理论素养方面的考察。

1. **考试内容**

**绪论**

1. “文化”的界定  
   　　二、广义文化和狭义文化

三、中国文化与中国传统文化  
四、学习中国文化概论的目的、意义和方法

**第一章　中国文化的历史地理环境**

一、中国地理环境的基本特征

二、地理环境对中国文化的作用与影响  
　　**第二章　中国文化植根的经济基础**

一、农耕自然经济是中国古代社会经济的主体

二、中国传统自然经济的发展阶段和形态

三、中国资本主义萌芽迂缓的原因

四、中国传统自然经济的基本特点及其对文化发展的影响

**第三章　中国文化依赖的社会结构**

一、宗法制度的产生和确立  
二、宗法制度影响下中国传统社会结构的特征

三、专制制度与中国社会政治结构

**第四章　中国传统文化的发展历程**

一、上古：中国文化的发生

二、殷商西周：从神本走向人本

三、春秋战国：中国文化的“轴心时代”

四、秦汉：一统帝国与文化一统

五、魏晋南北朝：乱世中的文化多元走向

六、隋唐：隆盛时代

七、两宋：内省、精致趋向与市井文化勃兴

八、辽夏金元：游牧文化与农耕文化的冲突和融汇

九、明清：沉暮与开新

**第五章　多民族文化融合与中外文化交汇**

一、中华各民族文化的交流融合

二、中国文化与外域文化的交汇  
**第六章　中国的语言文字和典籍**

一、汉语的结构及其人文精神

二、中国文字的形态及其演变  
三、中国古代已知形态的演变

四、中国古代文化典籍概览

**第七章　中国古代科学技术**

一、中国古代科学的伟大成就

二、四大发明--中国古代技术的伟大成就

三、中国古代科技的特点和近代落后的原因

**第八章 中国古代教育**

一、中国古代文化是靠教育传递下来的

二、中国古代的教学思想

**第九章 中国古代文学**

一、中国古代文学在中国文化中的地位

二、中国古代文学的辉煌成就

三、中国古代文学的文化特征

**第十章 中国古代艺术**

一、辉煌的远古艺术

二、中国古代艺术各个门类的风采与成就

三、中国古代艺术的整体风貌

**第十一章 中国古代史学**

一、中国古代史学是中国文化的宝藏

二、中国古代史学的巨大成就

三、中国古代史学的优良传统

**第十二章 中国传统伦理道德**

一、传统伦理道德与中国文化

二、中华民族的传统美德

三、中国伦理思想的基本原理及其历史发展

**第十三章 中国古代宗教**

一、中国远古宗教

二、道教与中国古代文化

三、佛教的中国化与中国化佛教

四、三教交融与儒学的宗教功能

**第十四章 中国古代哲学**

一、中国哲学的思想资源和思想传统

二、中国哲学的宇宙观念和人生境界

三、中国传统思维方式和行为方式

**第十五章 中国文化的类型和特点**

一、中国文化的伦理类型

二、中国文化的特点

**第十六章 中国文化的基本精神**

一、中国文化基本精神的意涵

二、中国文化基本精神的主体内容

三、中国文化基本精神的功能

**第十七章 中国传统文化的价值系统**

一、天人关系上的不同价值取向

二、群己关系的定位

三、义利与理欲：价值观的深层展开

四、人格理想与价值目标

**第十八章 中国传统文化向近代的转变**

一、中国传统文化的危机

二、中国文化走向近代的艰难历程

三、中国文化从传统走向近代的动因

四、中国近代文化发展的正确方向

**第十九章 建设社会主义的中国新文化**

一、中国文化发展的新阶段

二、八十年代“文化热”的反思

三、“古为今用，洋为中用，批判继承，综合创新”--建设有中国特色社会主义新文化的方针和道路

**三、试卷结构**

**名词解释、简答、论述**

**四、参考书目**

1.《中国文化概论》张岱年、方克立主编，北京师范大学出版社1994年