**大连理工大学2024年硕士研究生入学考试大纲**

**科目代码：440 科目名称：新闻与传播专业基础**

一、新闻采写的特征与原则

1、新闻采写的主要特征

2、新闻采写的基本原则

3、新闻采访与写作的关系

二、新闻采写的主体、客体及成果——记者

1、新闻采写的主体——记者

2、新闻采写的客体——新闻事实

3、新闻采写的成果——新闻报道

三、新闻发现、新闻选题与采访策划

1、新闻发现

2、新闻选题与采访策划

四、采访的类型、准备及实施

1、采访的类型

2、采访的准备

3、采访的实施

五、消息写作

1、消息的特点与类型

2、消息的构成

3、导语的写作

4、背景的写作

5、主体的写作

六、通讯写作

1、通讯的特点

2、通讯的类型和结构

3、通讯的主题与表达

七、特写写作

1、特写的特点

2、特写的类型

3、特写的写作技巧

八、 广播新闻写作

1、广播新闻的特点

2、广播新闻的分类

3、广播新闻写作的结构与语言

九、电视新闻写作

1、电视新闻的特点

2、电视新闻稿的写作特点与要求

3、两类常见的电视新闻文字稿写作

十、融合写作

1、融合报道概述

2、融合报道的呈现方式

3、融合报道的样态分类

4、融合报道的制作

十一、互联网的演进及对传媒业的影响

1、计算机网络：互联网的技术基础

2、连接的演进：互联网发展的内在逻辑

3、自进化：网络媒体的演变

4、大变局：网络媒体冲击下传统媒体的变革

5、重定向：互联网的未来走向及对传媒业的影响

十二、网络的属性、传播形态及具体形式

1、网络的多重属性

2、网络传播的基本形态

3、网络传播的具体形式

十三、网络媒体中的信息传播

1、网络媒体与新闻传播

2、网络中的用户

3、网络信息的整合形式

4、网络环境下的数据新闻与可视化传播

5、社会化媒体应用

十四、网络传播的效果

1、网络传播效果的含义

2、网络传播与“议程设置”

3、网络传播与“沉默的螺旋”

十五、新闻评论的时代特征及属性

1、新闻评论的时代特征

2、新闻评论的属性及作用

十六、论点、论据、论证

1、论点

2、论据

3、论证

十七、新闻评论选题、立意及论证

1、新闻评论的选题

2、新闻评论立意

3、新闻评论论证

十八、新闻评论标题制作、篇章结构及语言的运用

1、新闻评论标题制作

2、新闻评论篇章结构

1、新闻评论语言的运用

十九、网络与新媒体评论

1、网络新闻评论

2、新媒体评论

复习参考资料：

1、《新闻采访与写作》，著者：《新闻采访与写作》编写组，高等教育出版社，2019年版；

2、《现代新闻评论》，著者：赵振宇，武汉大学出版社，2017年8月第三版；

3、《网络传播概论》，著者：彭兰，中国人民大学出版社，2017年7月第四版。