

# 重庆三峡学院 2024 年全日制硕士学位研究生招生考 试同等学力加试科目考试大纲

科目名称	影视学概论
试卷满分	100 分
考试时间	120 分钟
考试方式	闭卷考试
<b>试卷内容结构</b>  1、试卷总分：100 分 2、考试时限：120 分钟 3、试卷题型及所占比例：选择题占 10%、名词解释占 20%、简答题占 30%、论述题占 40%。 4、难易度比例：所有试题中，难度较大者占 20 %，中等难度者占 60%，一般难度者占 20%。	
<b>试卷题型结构</b>  一、选择题（10 分） 二、名词解释（20 分） 三、简答题（30 分） 四、论述题（40 分）	
<b>考试目标</b>  《影视学概论》考核使学生比较系统地了解与掌握关于影视的基本理论和基础知识尤其是影视的基本原理和相关概念、范畴等，能促使学生在掌握马克思主义影视理论的基础上，运用多样的影视批评方法进行影视文本的解读，同时学生具备影视鉴赏能力、影视批评能力并将所学的美学理论运用在新闻采写、节目编导、摄录、微视频制作等打下良好的理论基础。	
<b>考试内容和要求</b>  1、概论，考核知识点：影视学的学科性质和学科定位，影视学的建构原则，影视学的学习方法。  2、影视学的发展，考核知识点：中西方影视学的发展历程以及各阶段的发展特点；各流	

派的主要观点；各时期的代表人物、代表作品。

3、影视艺术的审美本质及审美特征，考核知识点：影视艺术的审美本质及审美规律，影视艺术的审美特征，影视艺术的审美差异性。

4、影视艺术创作的美学规律，考核知识点：影视艺术创作主体的基本构成和特点，把握影视创作过程中主体心理要素及其特点。

5、影视语言、类型及其审美特性，考核知识点：影视语言、影视艺术类型、审美品格的涵义；影视作品不同的影像风格，影视艺术的分类，以及电影类型的定义和特点；主要电影类型及其审美品格。

6、影视艺术的审美接受，考核知识点：影视欣赏的特点，影视批评的方法，能够运用各种方法对影视作品进行描述、阐释和评价，理解影视欣赏和影视批评的关系，在影视欣赏中进行批评，在批评的过程中深化欣赏效果。理解艺术及影视艺术的功能，了解和把握电视、电影审美功能的差异。

7、影视审美文化，考核知识点：大众传媒与影视文化之间的相互依存关系；了解电影文化的内涵以及中西方电影文化的不同；电视文化的特征和功能。

#### 参考书目

[1] 宋曦业，申载春. 影视艺术基础[M]. 太原：山西人民出版社，1999.

[2] 彭吉象. 影视美学[M]. 北京：北京大学出版社，1988.

[3] 刘宁，金卓主编. 影视美学[M]. 南京：南京大学出版社，2014.

[4] 李道新. 影视批评学[M]. 北京：北京大学出版社，2002.

[5] 史可扬. 影视美学教程[M]. 北京：北京师范大学出版社，2016.

#### 备注